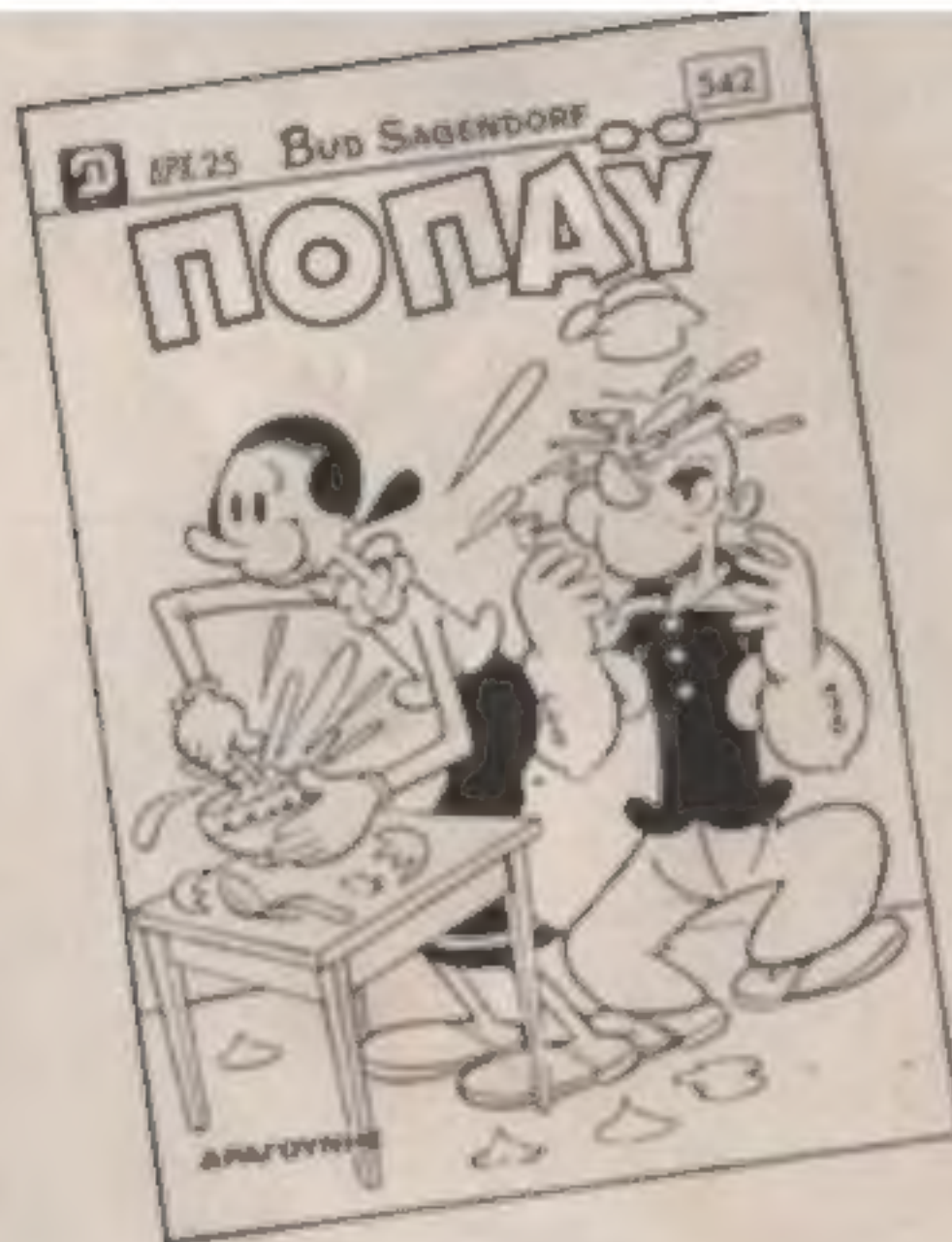


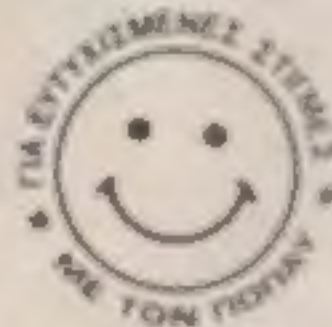
ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
ΟΙΔΕΡΟΜΗΡΑΤΟΟ ΝΟΥ-
ΤΑΚΙ ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΟ-
ΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 541 — ΔΡΧ. 25 - 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρα 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

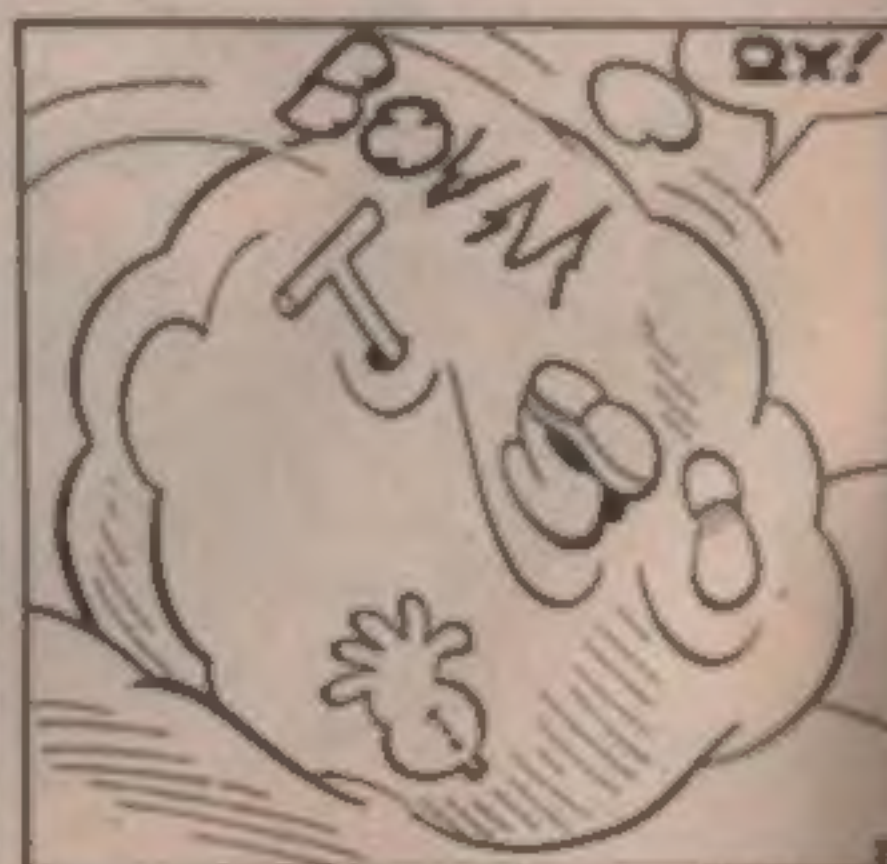
Απαγορεύεται κάθε αναδημσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

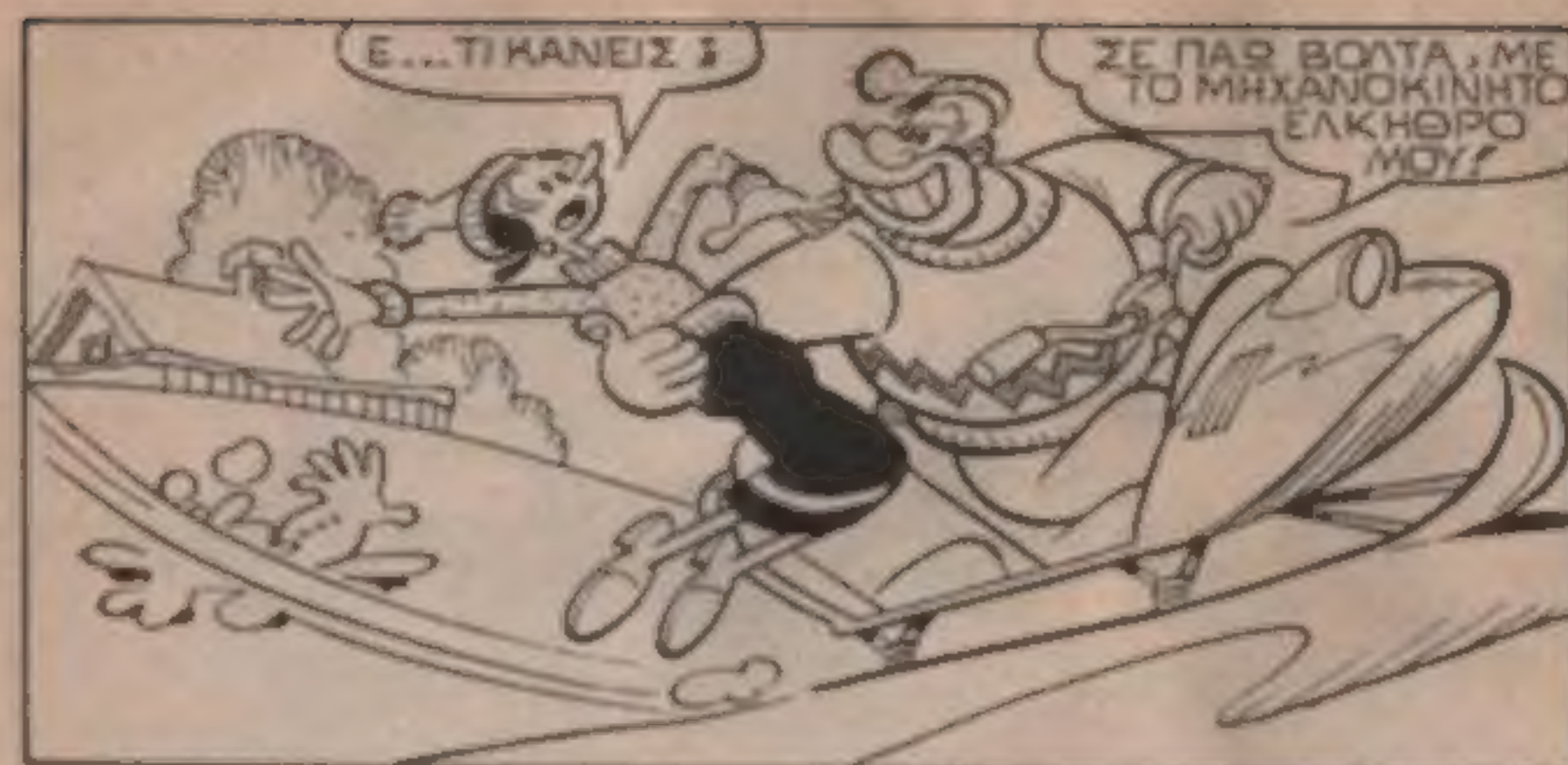


ΥΠΟΜΟΝΗ ΟΛΙΒ, Ο ΔΡΟΜΟΣ ΘΑ
"ΝΑΙ ΚΑΘΑΡΟΣ ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕ-
ΠΤΑ!

ΚΑΛΑ? ΚΙ ΕΤΣΙ ΘΑ
ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΠΑΩ
ΓΙΑ ΨΩΝΙΑ!











ΕΣ ΑΙΤΙΑΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΟΡΙΑ-
ΛΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΤΙΝΑΖ!



ΩΧ! ΤΑ ΚΟΚ-
ΚΑΛΑΚΙΑ ΜΟΥ!

ΠΑΜΕ ΑΠΟ
'ΔΩ!



ΠΑΜΕ ΓΙΑ
ΩΘΝΙΑ!

ΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ!



ΑΣΕ ΤΟ ΕΛΚΗΘΡΟ
ΜΟΥ!



ΠΑΛΙ!

ΣΗΜΕΡΑ ΤΡΕ-
ΛΑΘΗΚΑΜΕ ΣΤΙΣ
ΠΤΗΣΕΙΣ!



ΤΕΡΜΑ Ο ΑΝΤΑΓΩ-
ΝΙΣΜΟΣ!



ΚΙ ΕΣΥ ΕΛΑ
ΜΑΖΙ ΜΟΥ!



ΣΤΑΜΑΤΑ ΠΙΑ
ΜΠΡΟΥΤΟ, ΘΕ-
ΛΩ ΝΑ ΠΑΘ ΠΑ
ΩΘΝΙΑ!

ΘΑ ΣΕ ΠΑΘ
ΕΓΩ ΟΛΙΘ
!



ΟΡΙΣΤΕ ΦΤΑ-
ΣΑΜΕ!

ΜΑ... ΕΙΝΑΙ
ΚΛΕΨΤΟ!



ΚΙ ΕΤΣΙ ΕΜΕΙΝΑ ΧΩ-
ΡΙΣ ΩΘΝΙΑ !!!

ΠΟΥ
ΠΑΣ!



Θ' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΑ ΙΧΝΗ
ΤΟΥ ΕΛΚΗΘΡΟΥ!



ΠΑΛΙ ΒΟΥΤΗΣΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΑΥΤΟΣ Ο
ΓΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑΣ!



ΠΑΡΑΤΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ
ΓΟΡΙΛΛΑ!



ΟΥΦ! ΣΑΣ ΒΑΡΕΘΗ-
ΚΑ ΠΙΑ!



ΑΧ, ΑΝ ΕΧΑ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ,
ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΑ



ΠΑΝΤΟΣ ΚΙ Ε-
ΤΣΙ, ΕΦΑΓΕ ΤΗΣ
ΧΡΟΝΙΑΣ ΤΟΥ!

ΗΛΙΘΙΟΙ!
ΕΓΩ ΦΕΥ-
ΓΩ!



ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΣΕΡΕΙΣ
ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΜΕΝΟΥ-
ΜΕ ΝΗΣΤΙΚΟΙ!

ΚΑΤΙ ΘΑ ΒΡΟΥ-
ΜΕ ΝΑ ΦΑΜΕ!



ΕΧΩ ΝΑ ΣΕΚΑΘΑΡΙΣΩ
ΚΑΤΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ!



ΕΠΙΜΟΝ ΑΥ-
ΤΟΣ Ο ΜΠΡΟΥ-
ΤΟ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ
ΑΝ ΕΙΣΑΙ Δ-
ΝΤΡΑΣ ΠΟ-
ΠΑΥ!



ΑΝ ΕΥΡΙΣΚΑ ΤΟ ΣΠΑΝΑ-
ΚΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΤΟΥ ΔΩΝΑ ΕΝΑ
ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!



ΝΑΤΟ!... Η ΚΟΝΣΕΡΒΑ ΜΟΥ!



ΑΑΧ! ΕΧΕΙ ΠΑΓΩΣΕΙ,
ΚΙ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΣΑΝ
ΠΕΤΡΑ!





ΟΙ ΟΧΙΕΣ

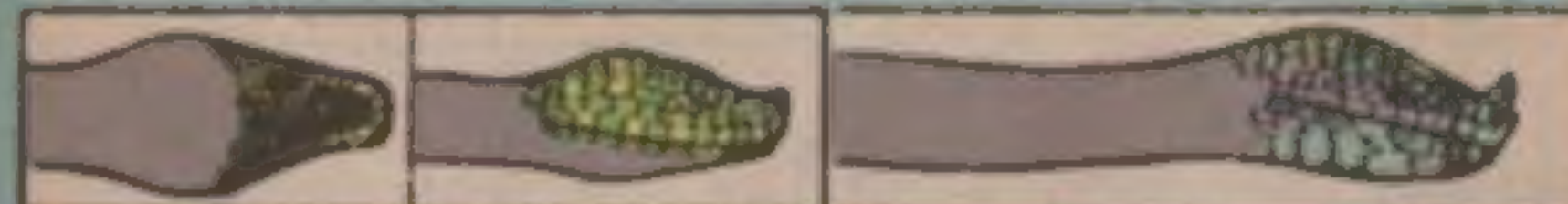
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΟΧΙΩΝ ΕΧΘΑΥΕΘΗ: ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΠΡΕΠΕ Ν' ΑΝΑΖΗΤΗΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟΣΗ ΤΩΝ ΕΞΟΧΩΝ ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΧΘΡΩΝ ΤΗΣ ΟΧΙΑΣ: ΤΟΥ ΚΟΡΑΚΑ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ, ΤΟΥ ΑΣΒΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΔΙΚΟΓΕΡΑΚΙΟΥ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΤΣΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΙΘΑΝΟΤΗΣ ΕΠΙΒΙΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΟΧΙΩΝ, ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΠΟΛΗΤΙΚΟ ΠΛΕΟΝ ΒΑΘΜΟ.

ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΟΧΙΩΝ ΕΙΝΑΙ:



ΟΧΙΑ ΤΩΝ ΑΡΚΟΥΔΩΝ: ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΗ ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΙΣΧΥΡΟ.

Η ΟΧΙΑ ΜΑΡΑΣΣΟ: ΕΧΕΙ ΜΗΚΟΣ 90 ΕΚΑΤΟΣΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΕΙΣ.



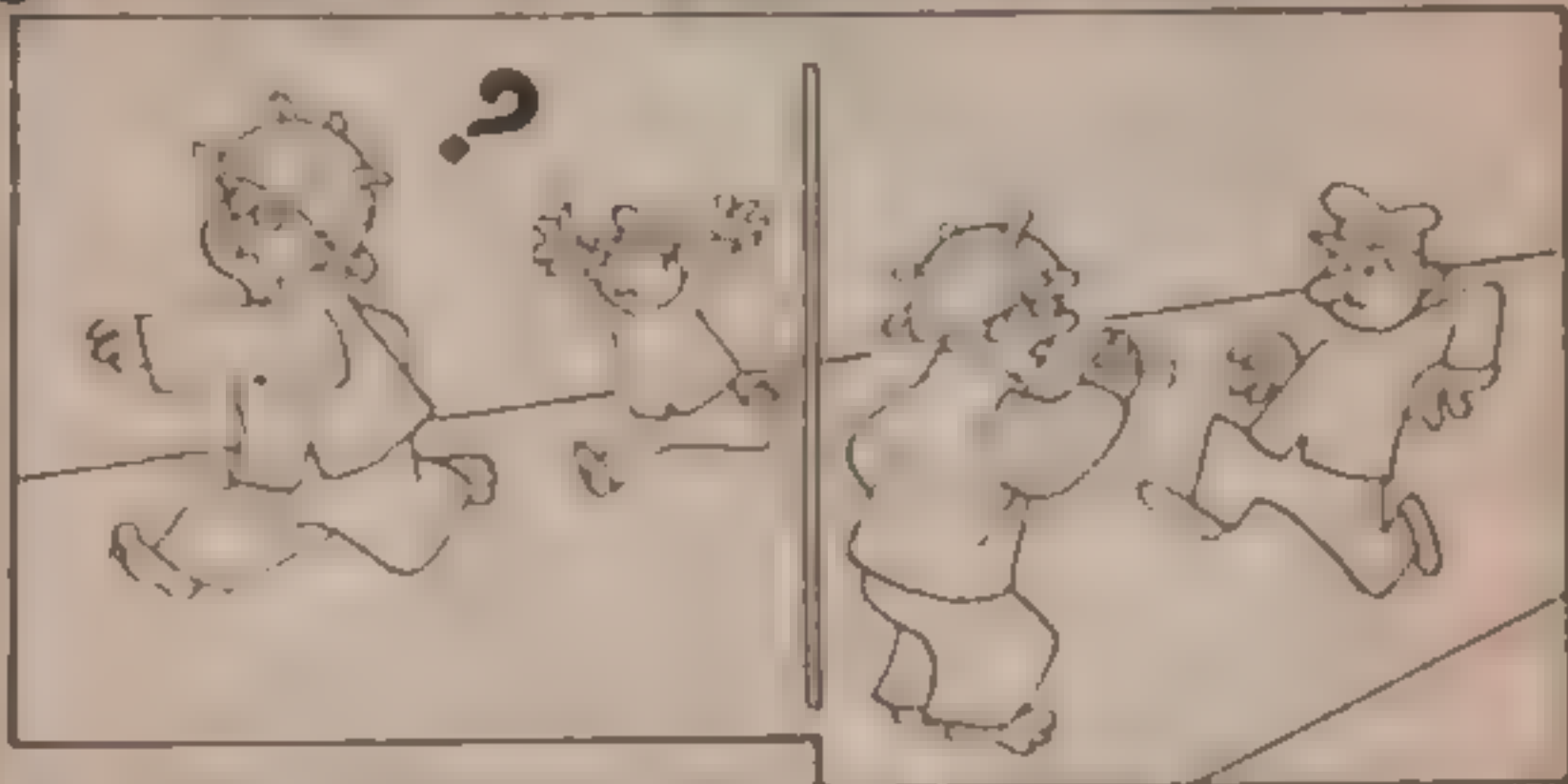
Η ΟΧΙΑ ΛΙΣΙ: ΤΟ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΙΣΧΥΡΟ!

Η ΟΧΙΑ ΜΕ ΚΕΡΑΣ: ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΡΟΕΞΟΧΗ, ΣΑΝ ΚΕΡΑΤΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΤΟ ΡΥΓΧΟΣ ΤΗΣ.



ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΟΧΙΑ, ΜΟΙΑΖΕΙ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΧΙΑ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΡΠΕΤΟ ΑΒΛΑΒΕΣ. ΕΧΕΙ ΠΙΟ ΜΑΚΡΙΑ ΟΥΡΑ, Η ΜΟΥΣΟΥΔΑ ΤΗΣ ΠΙΟ ΣΤΡΟΓΓΥΛΕΜΕΝΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΟΡΕΣ ΤΩΝ ΟΦΘΑΛΜΩΝ ΤΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΕΝΩ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΕΣ ΟΧΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΕΤΕΣ.

μελοιογραφίες



- ΜΑ ΕΣΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕ ΣΙΜΕΛΙ
ΚΙΝΗΛΑ ΚΑΝΕΙΣ ?



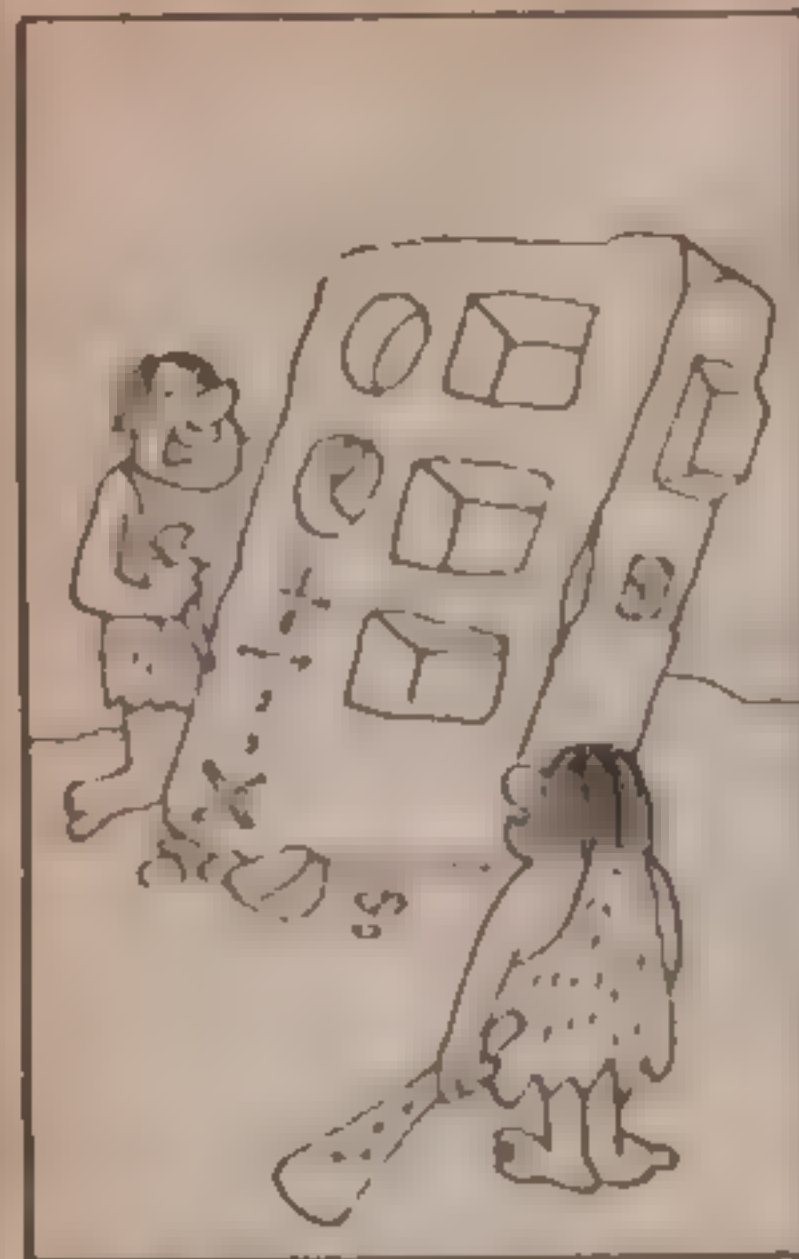
- ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΜΑΛΑΚΑ
ΑΝΤΙΣΤΕΙΝΑΙ ΜΕΤΕ
ΑΥΤΟΥΣ



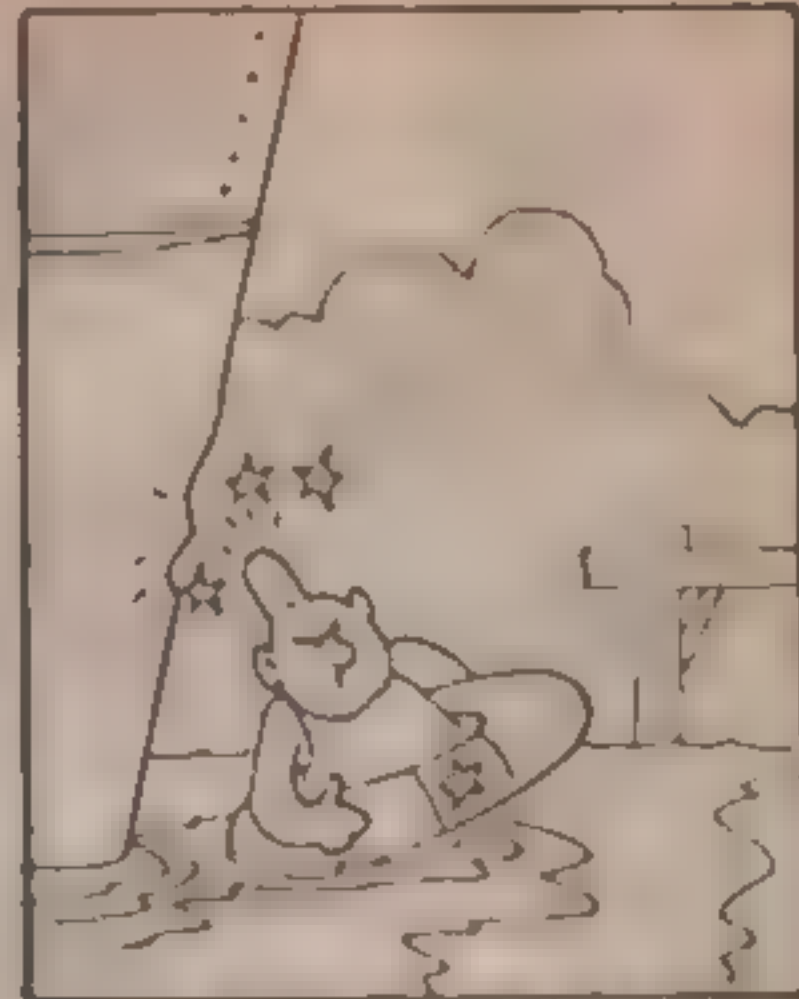
- ΜΑΛΑΚΑ
- ΣΟΥ ΜΟΥ ΔΟΧΝΕΙ ΤΑ
ΠΑΡΙΑ



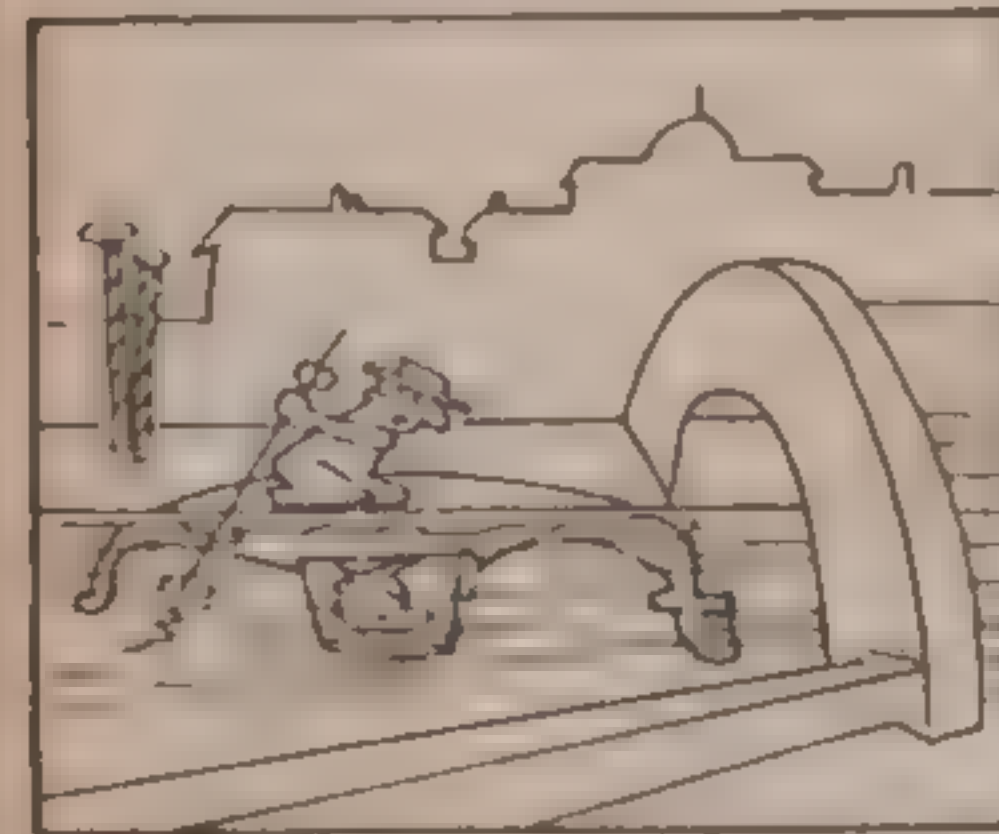
- ΟΔΗΓΗΝΤΕ ΟΔΗΓΑΓΑ ΓΑΤ
ΣΕ ΕΣΕΙΣ Ε
ΜΑΛΑΚΑ



ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΜΑΛΑΚΑ
ΑΝΤΙΣΤΕΙΝΑΙ ΜΕΤΕ
ΑΥΤΟΥΣ



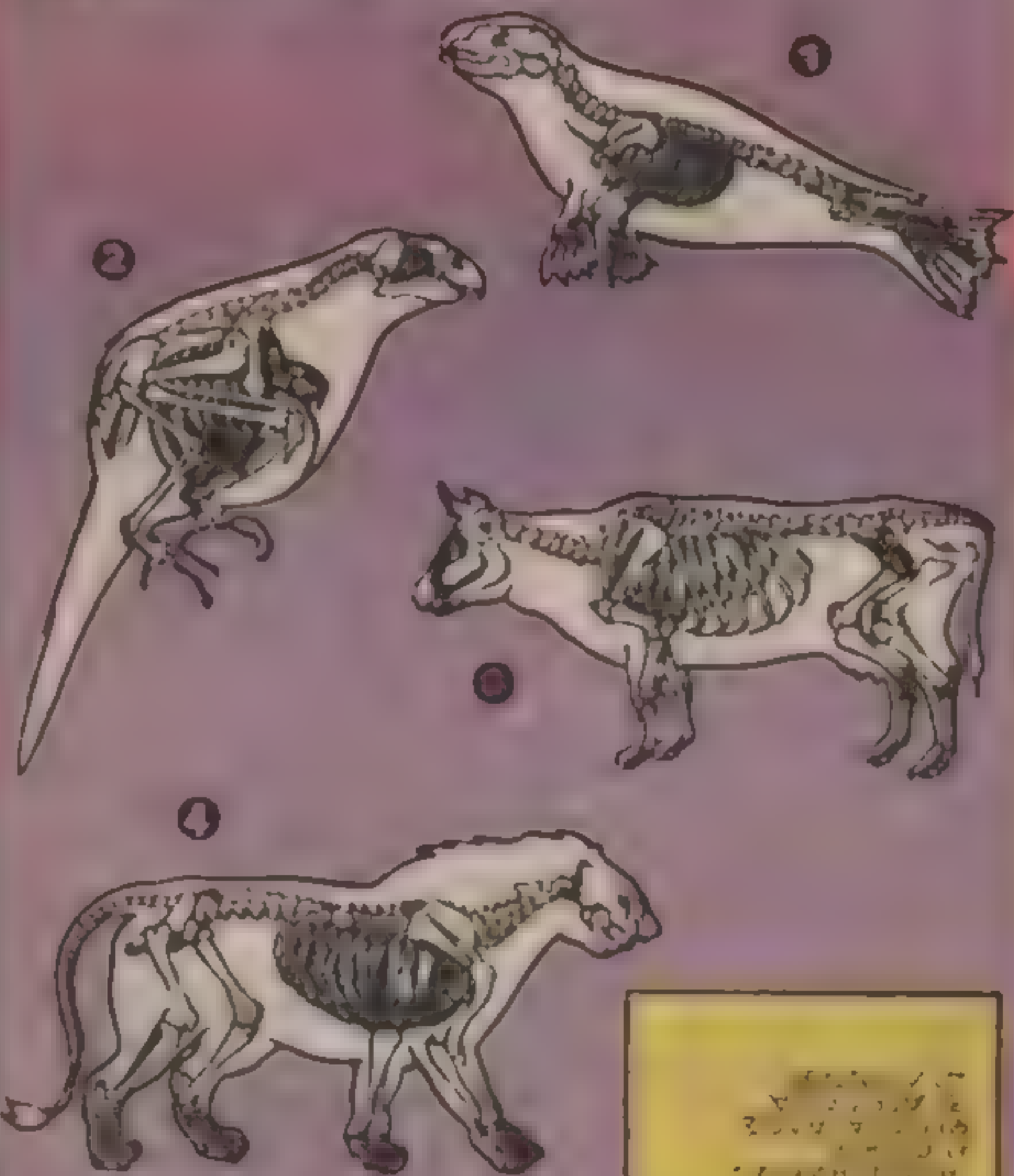
- ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΜΕΤΕ
ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΜΑΛΑΚΑ
ΜΑΛΑΚΑ



- ΜΑΛΑΚΑ ΕΙΣΑΙ
ΜΑΛΑΚΑ ΕΙΣΑΙ



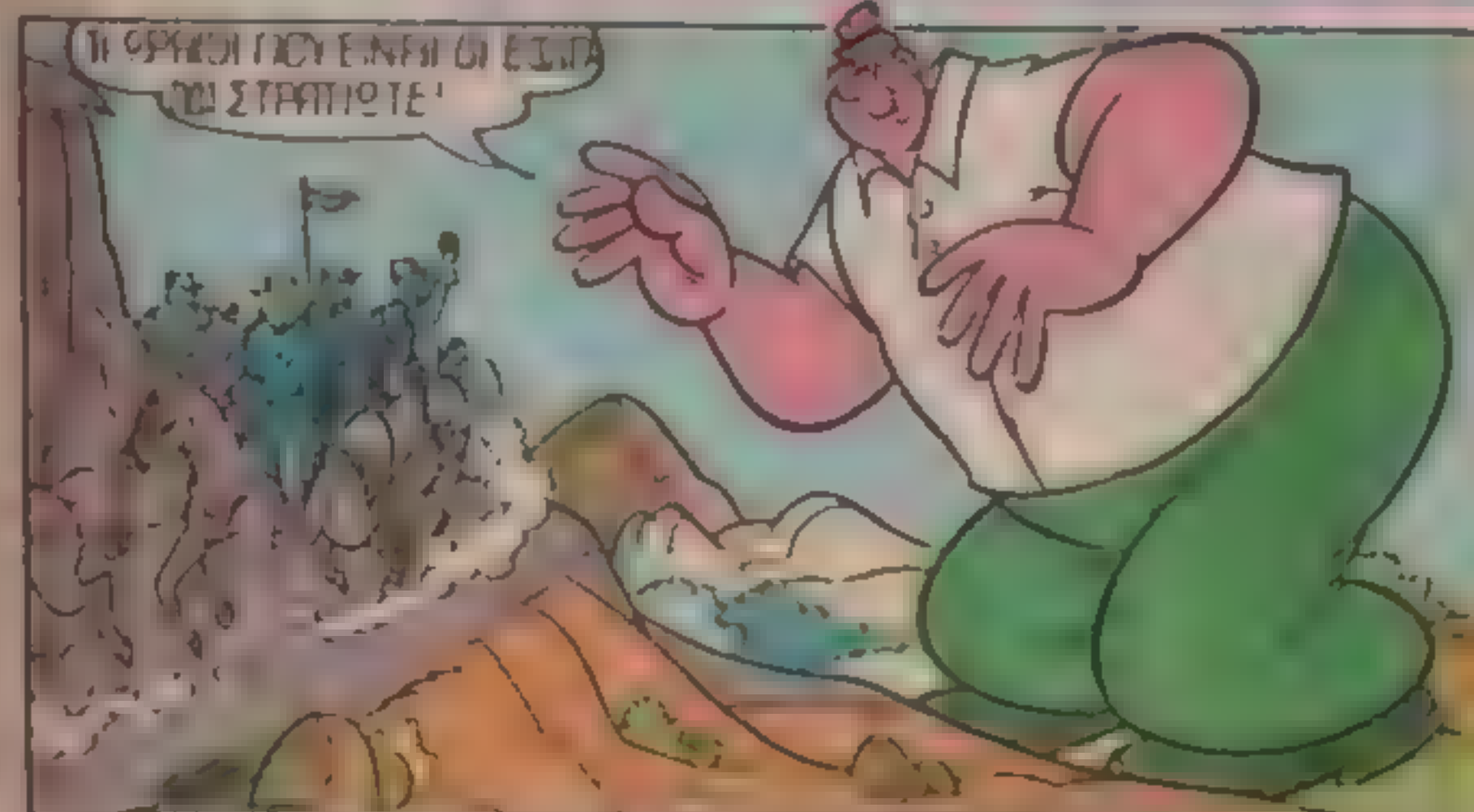
- ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΜΑΛΑΚΑ



ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ
ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ



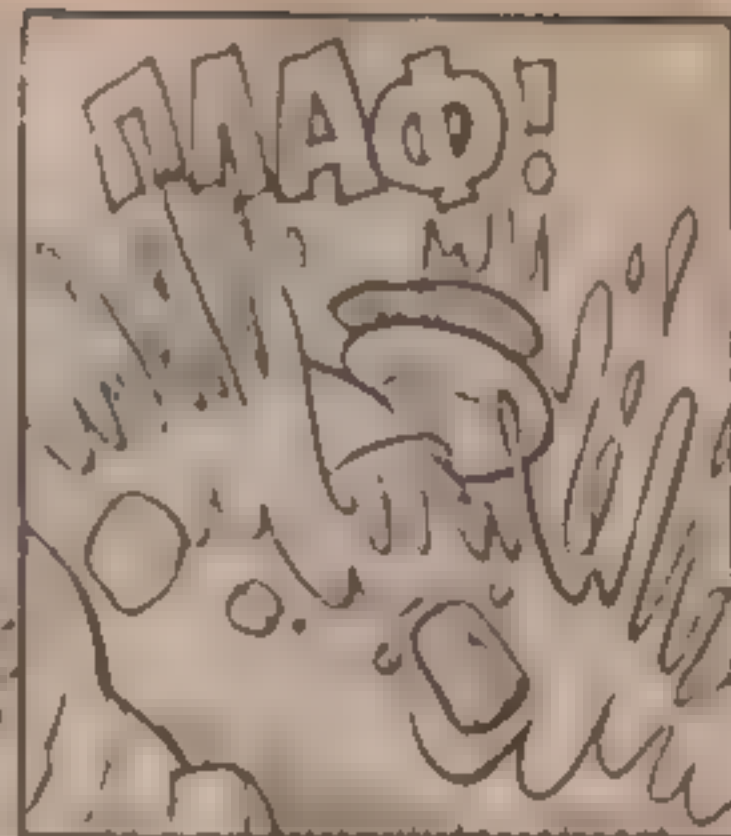
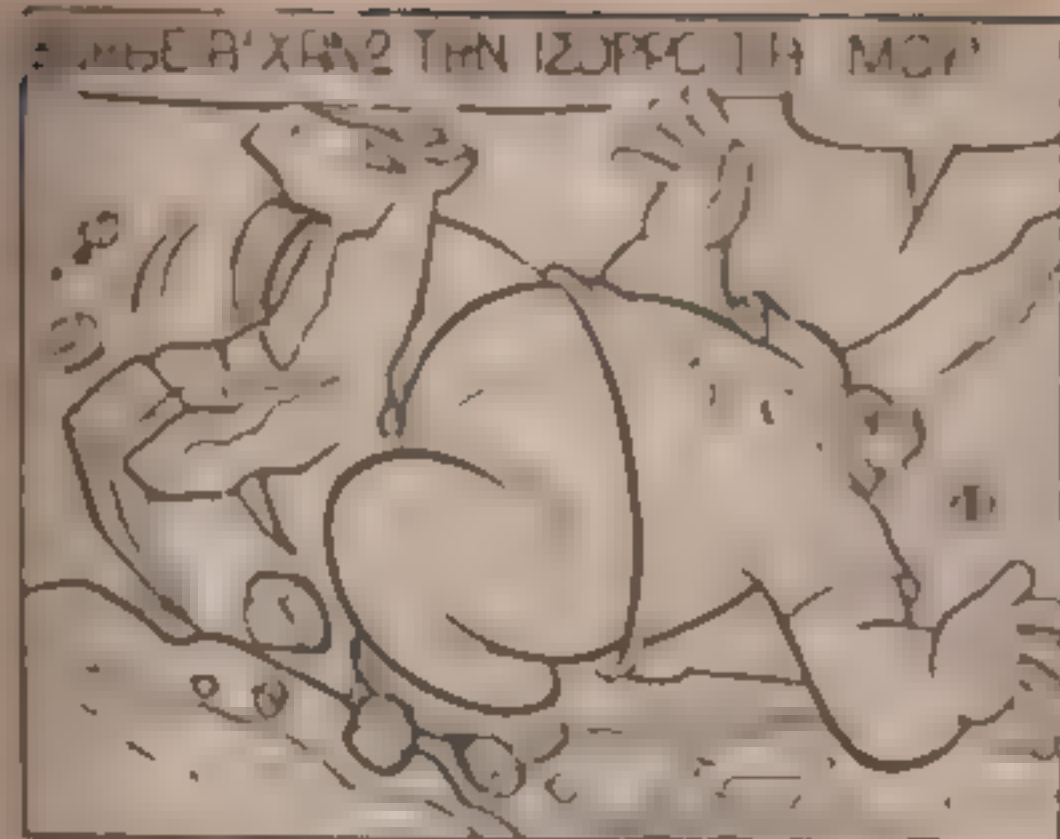
ΕΤΙΠΠΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ

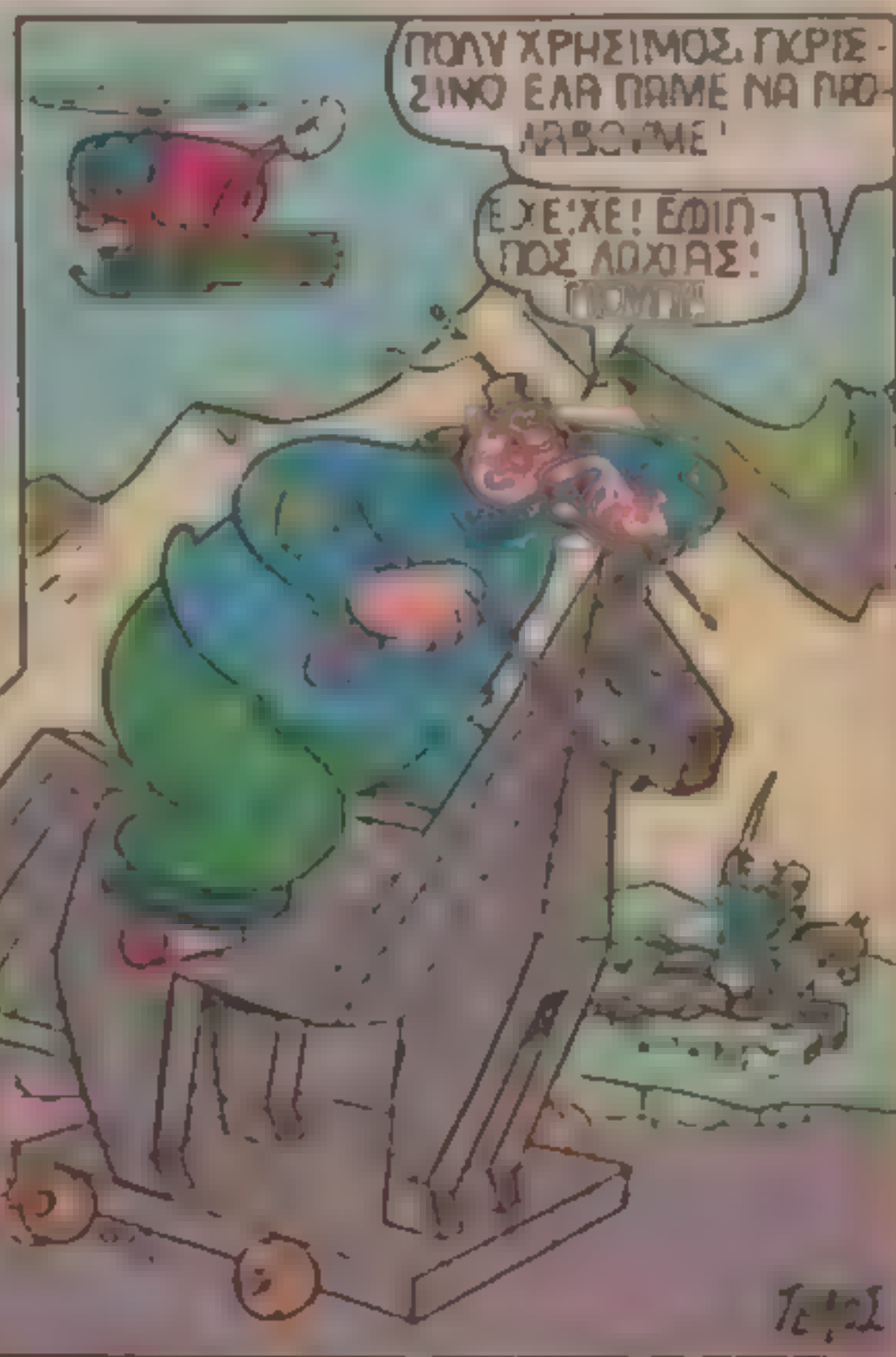


ΤΙ ΟΡΥΣΣΟΝ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΣΤΑ
ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕ!

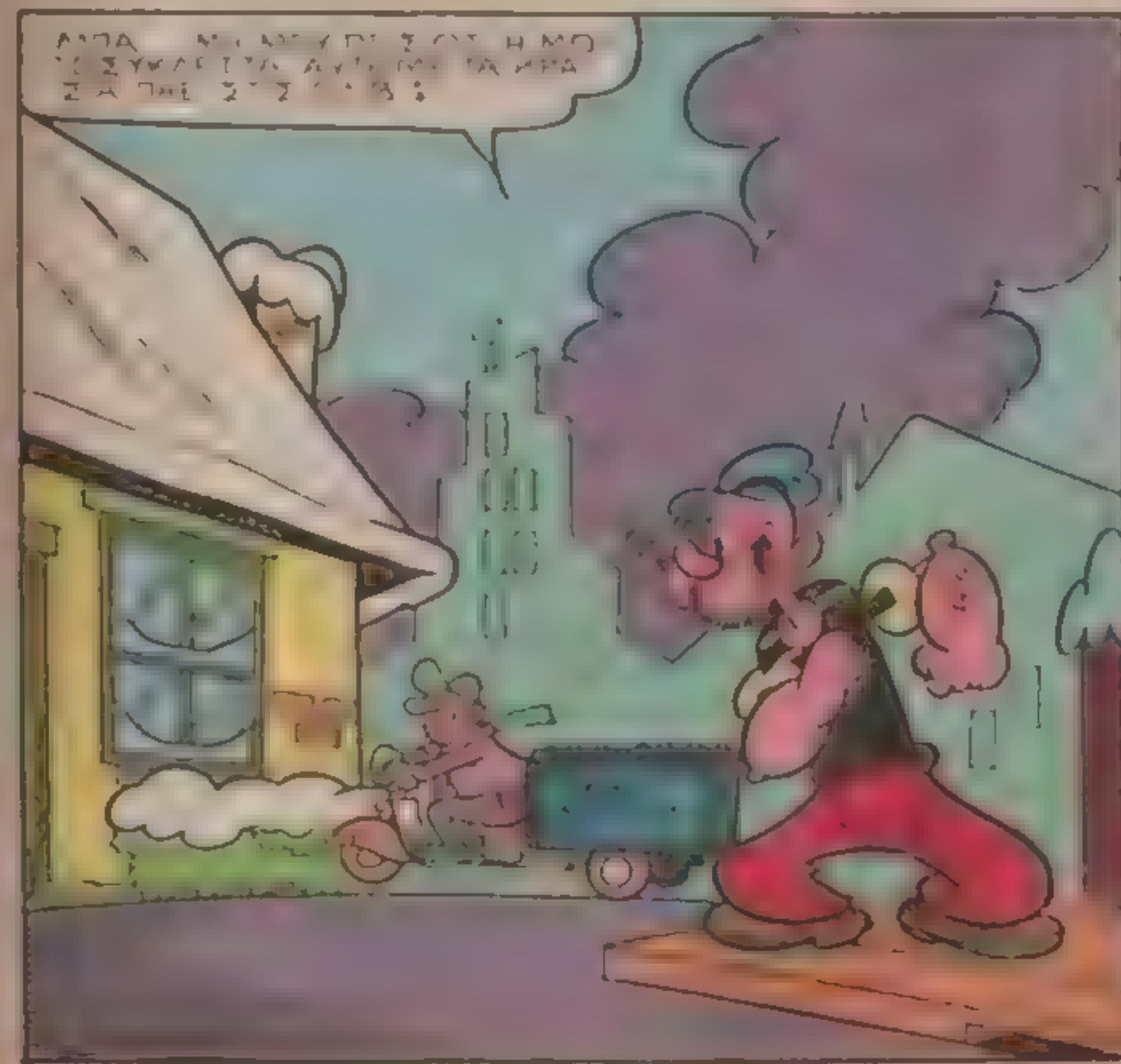
ΠΑΡΑΧΑΡ' ΑΥΤΟΙΣ ΠΟΥΘΑ ΑΡΕ, ΑΣΟΜΟΙ
ΝΑ ΕΝΑ ΑΛΟΙΟ ΓΙΝΤΑΙ

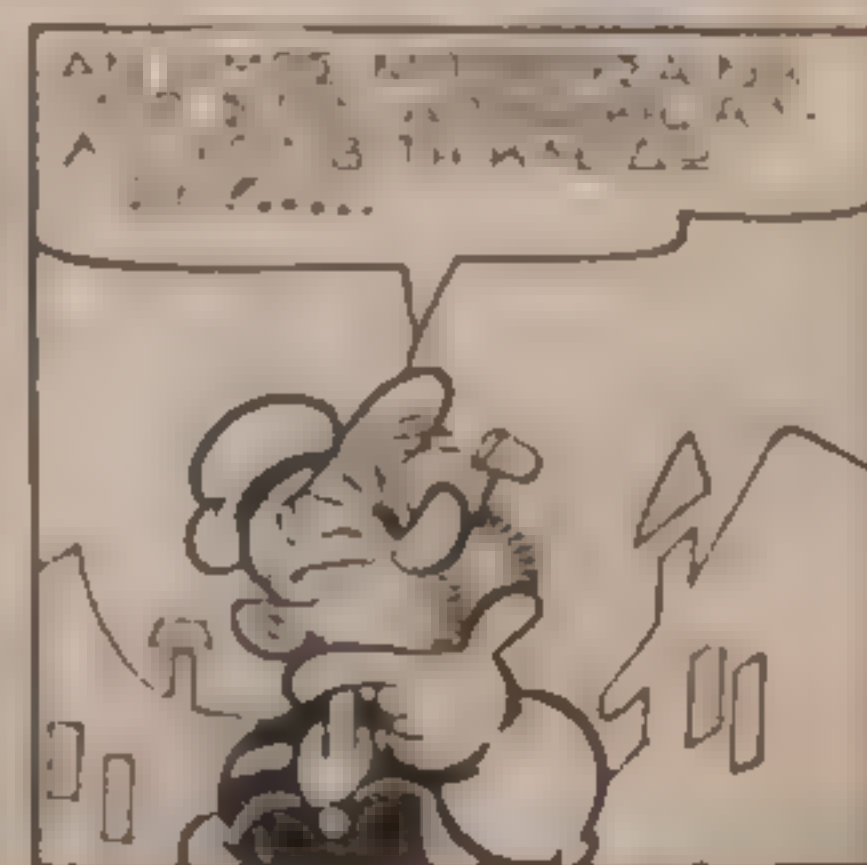
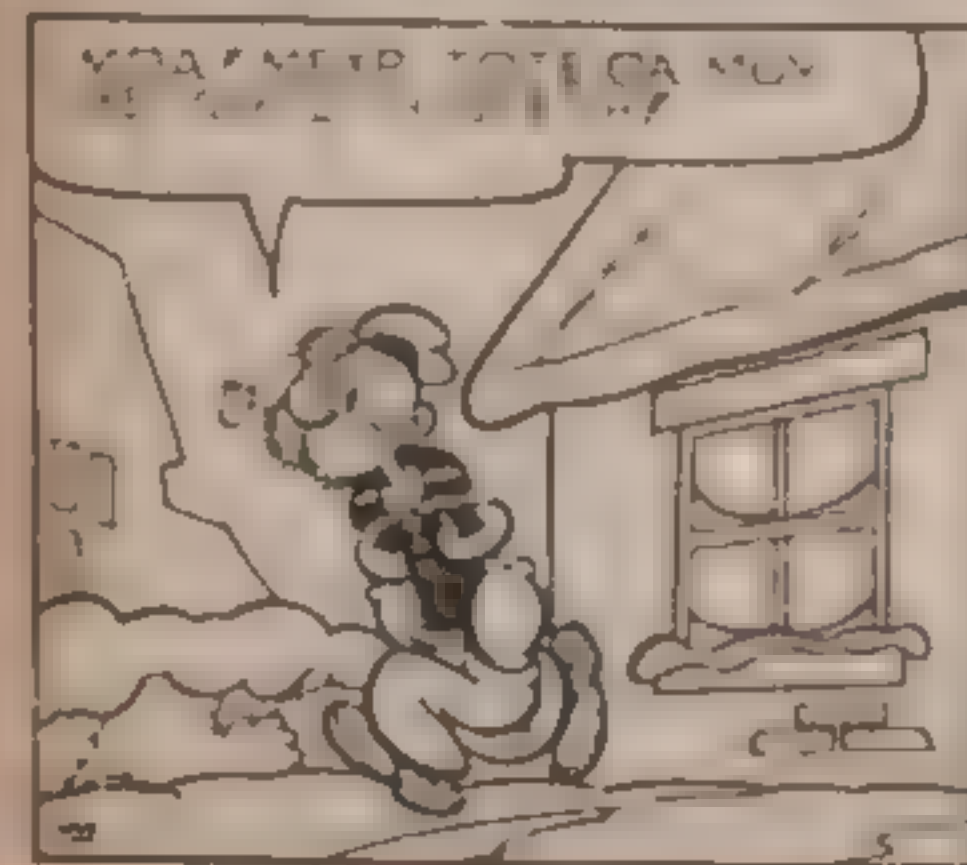
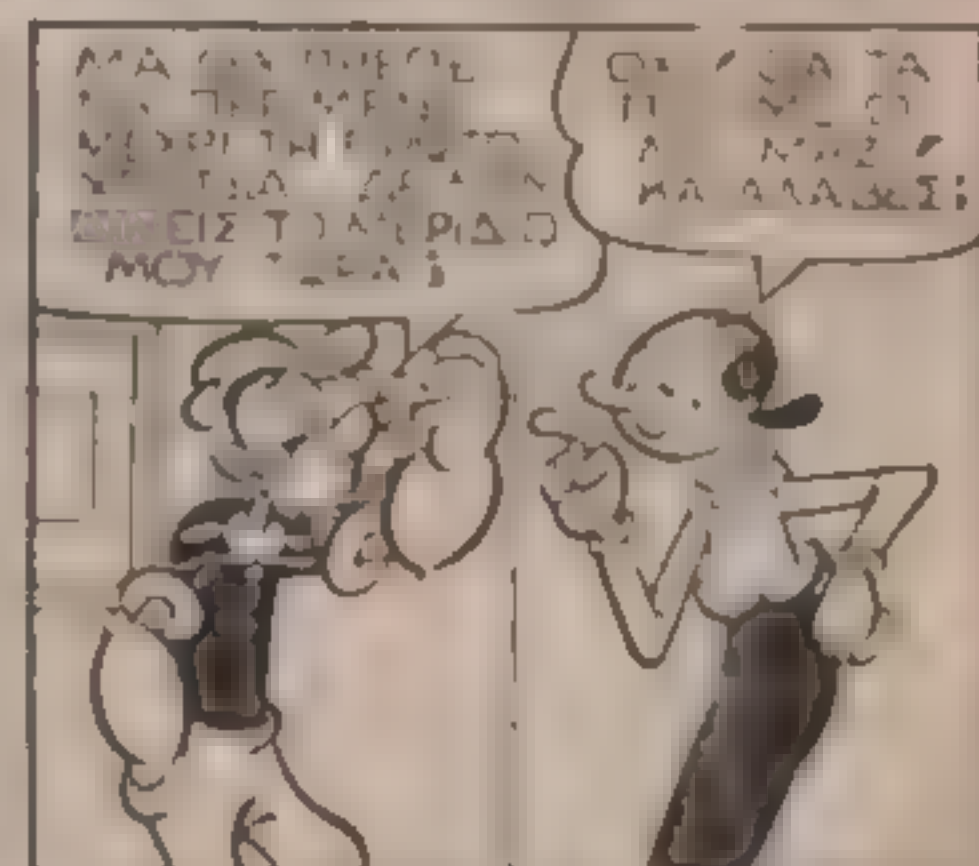
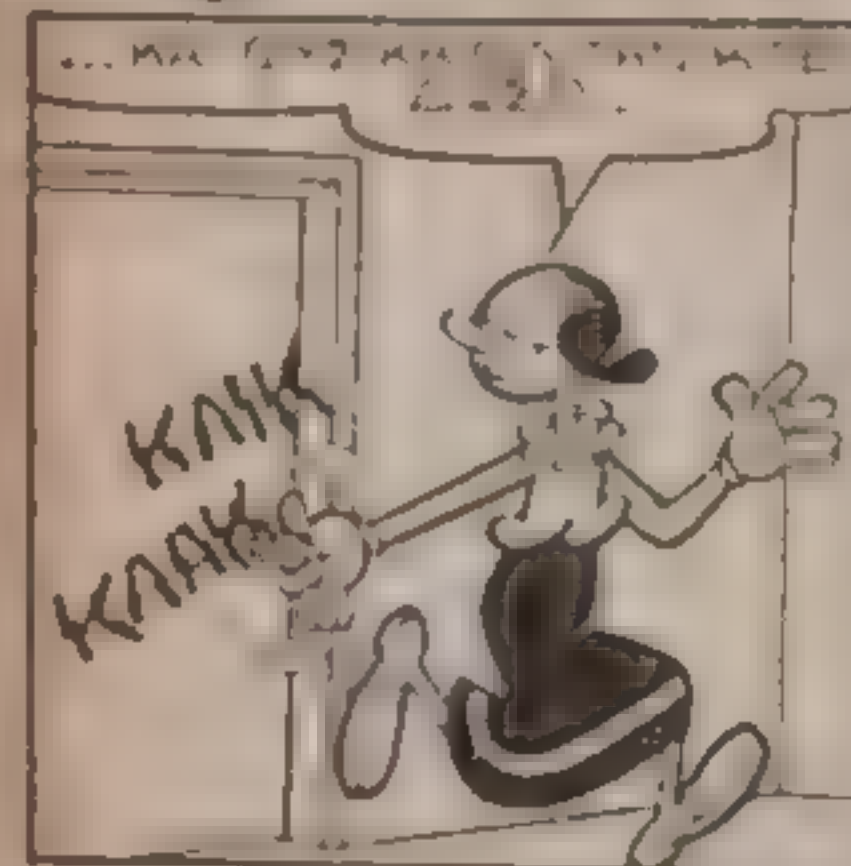
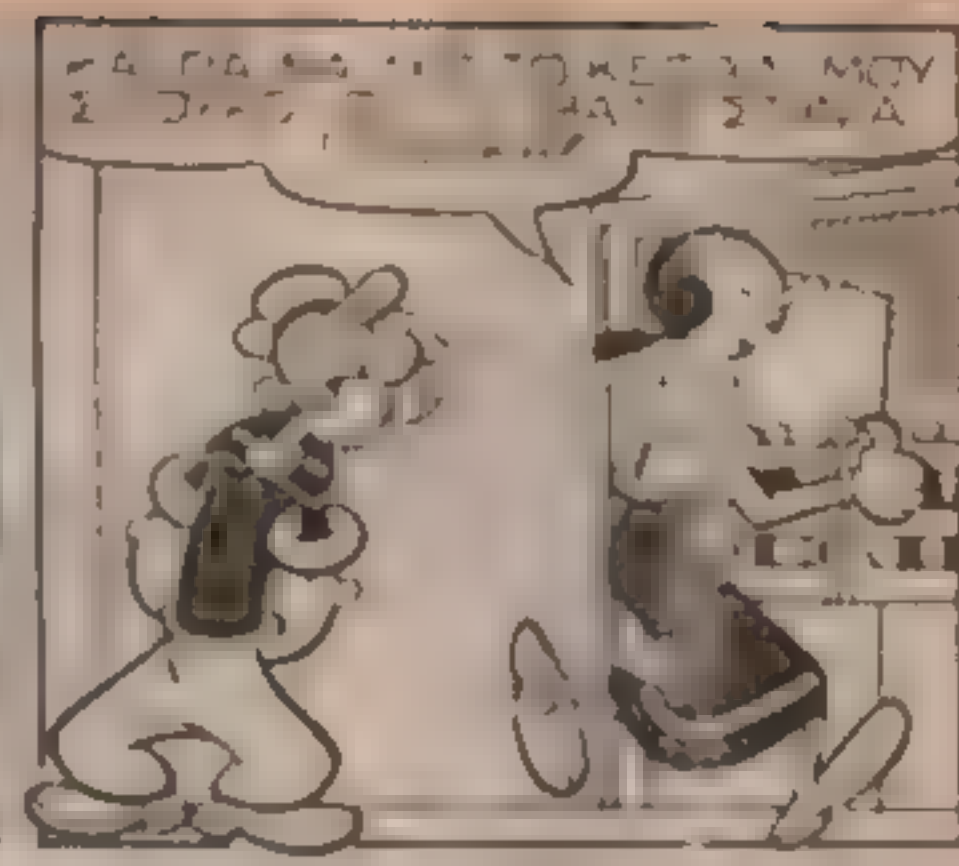
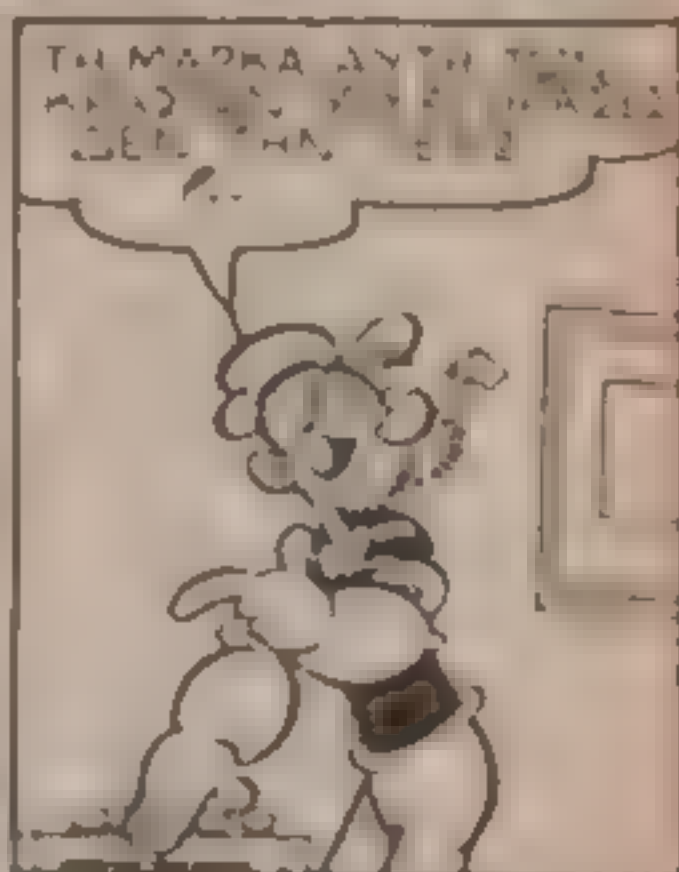


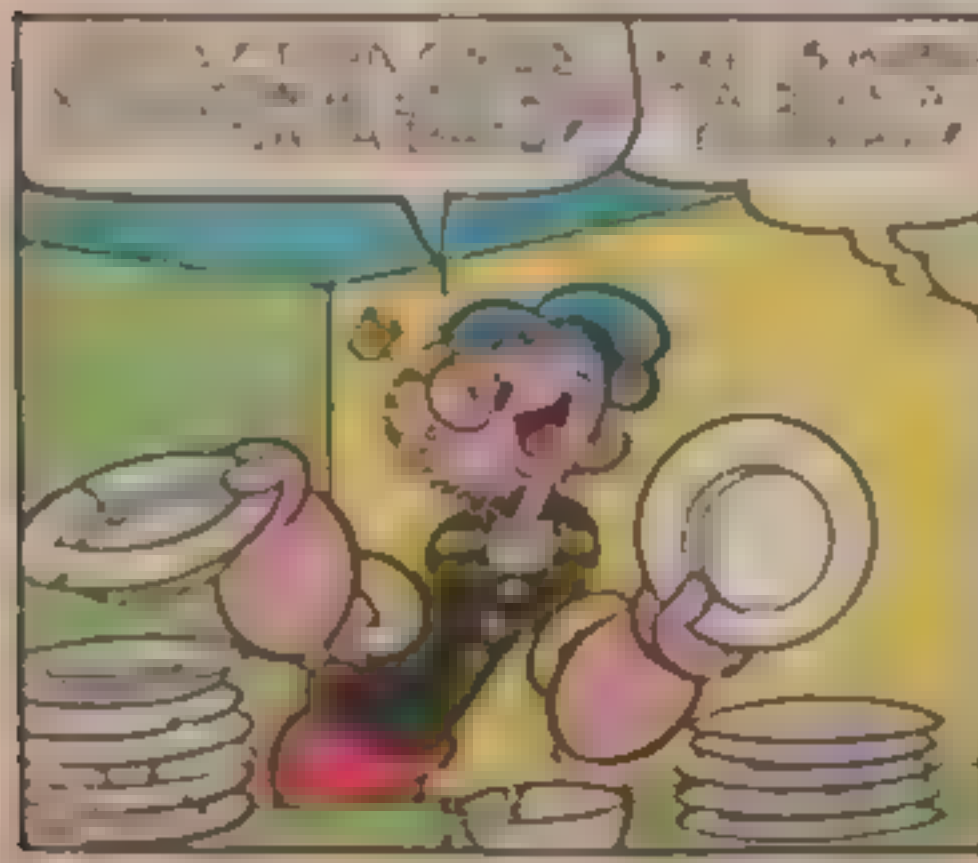


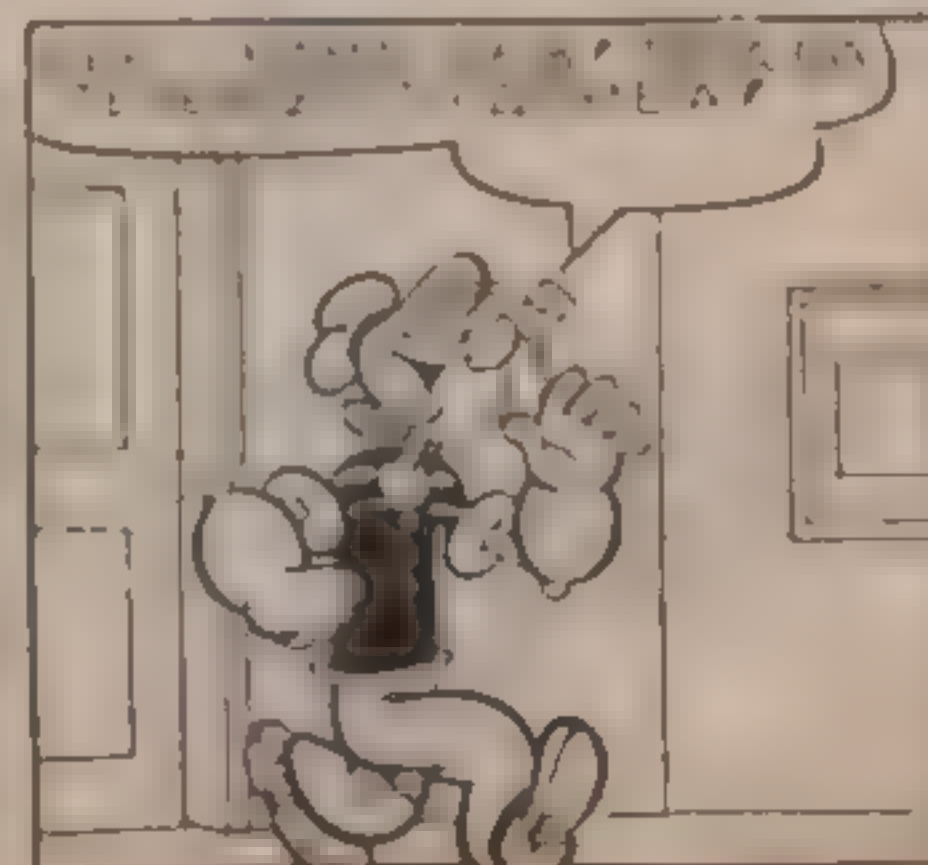
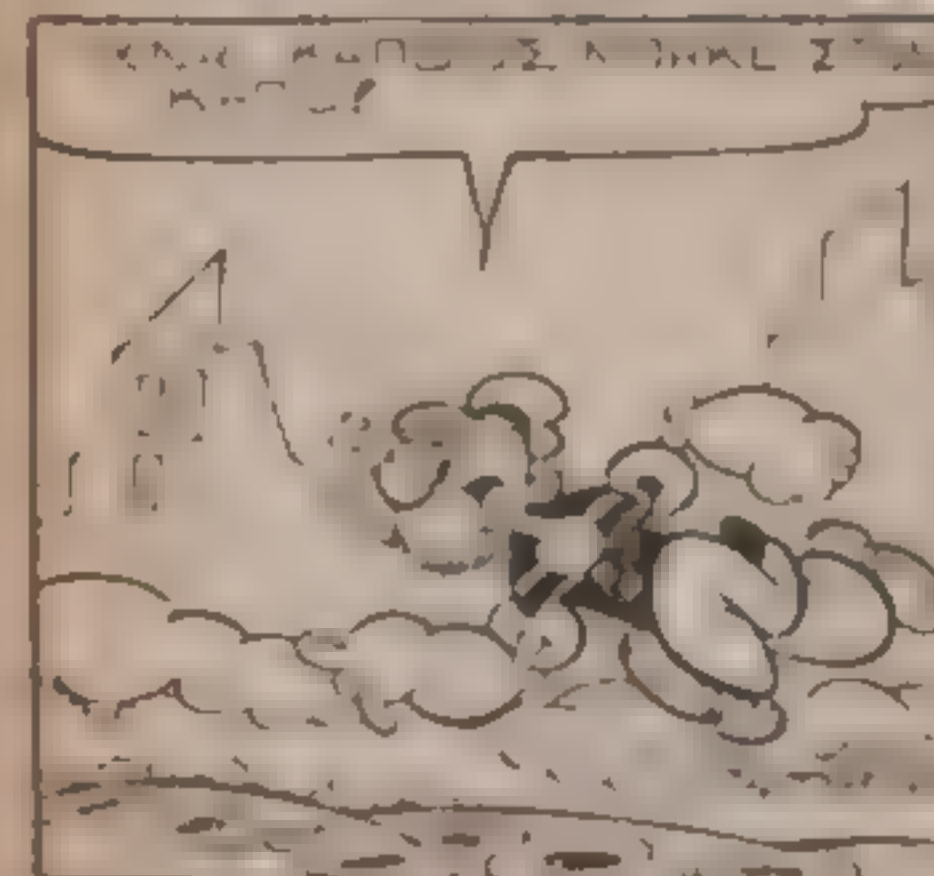
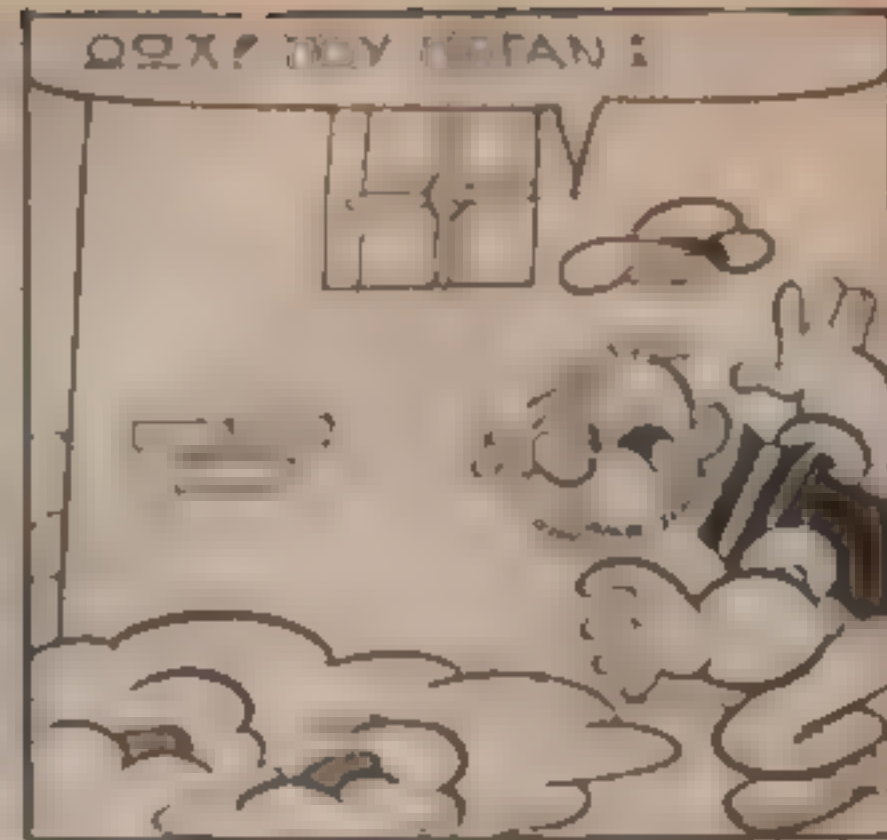
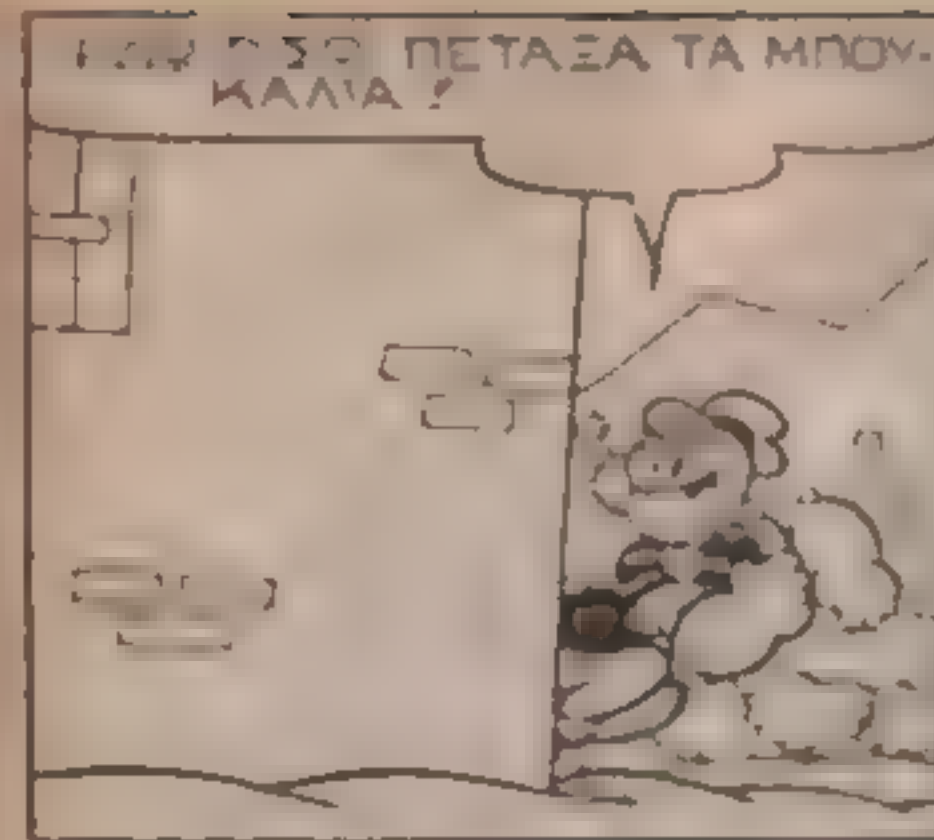
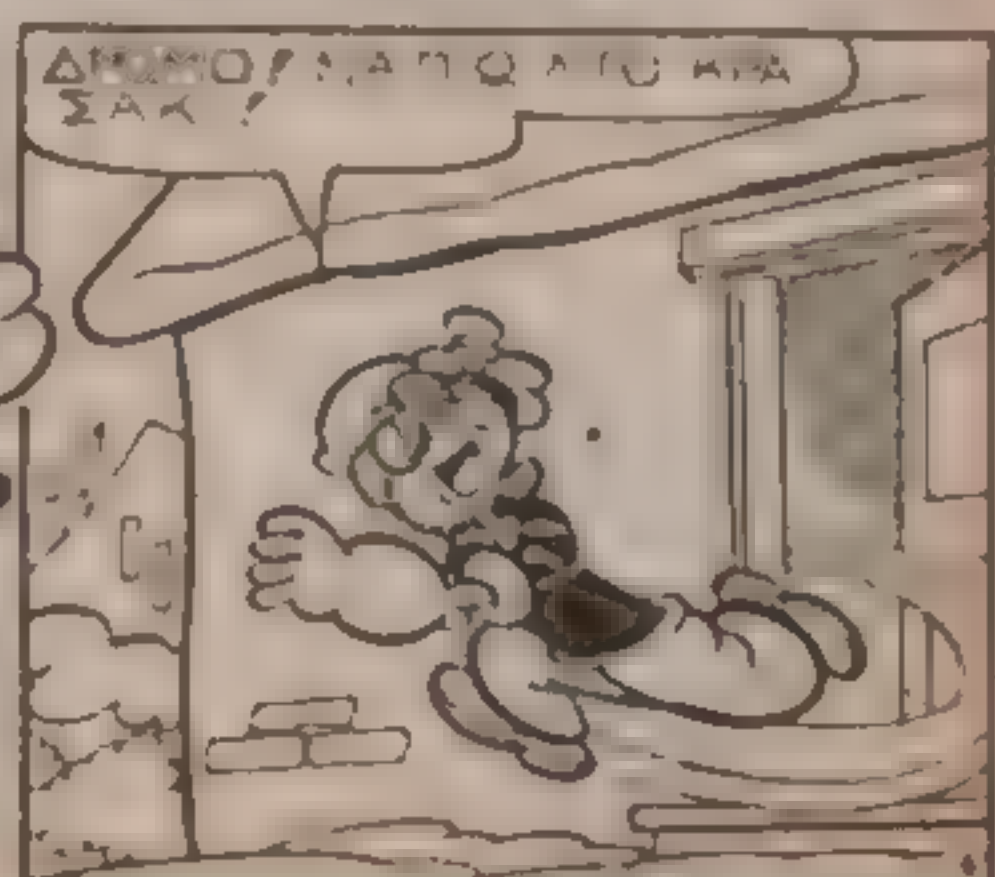
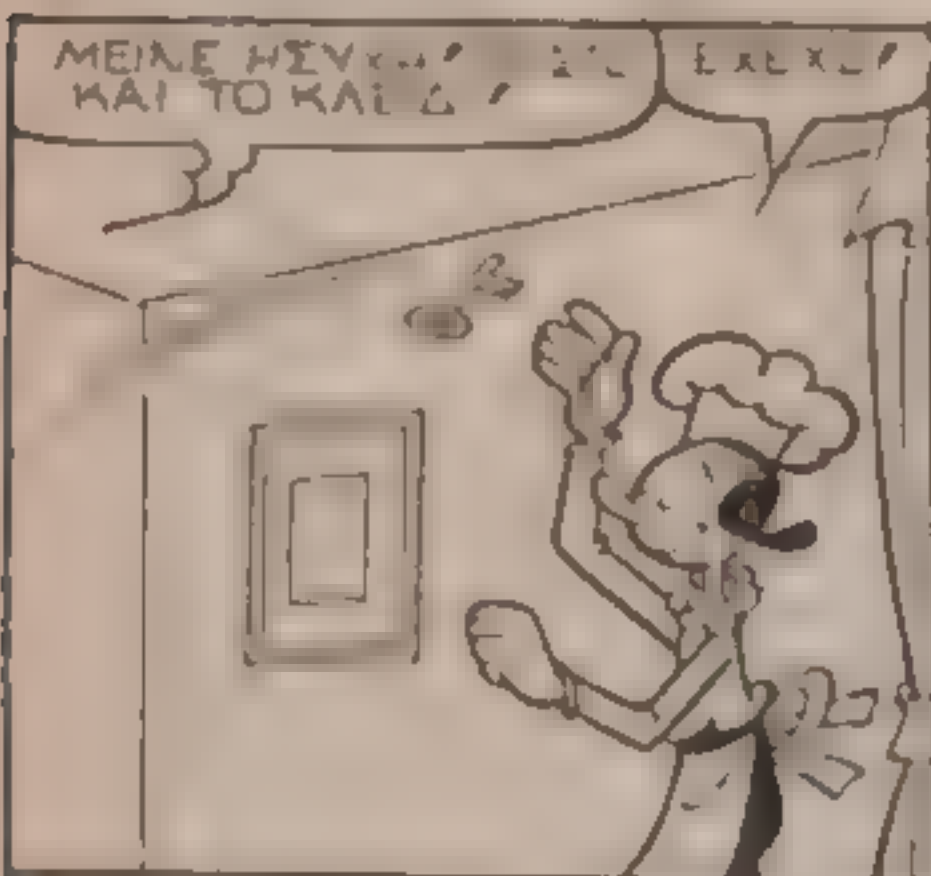
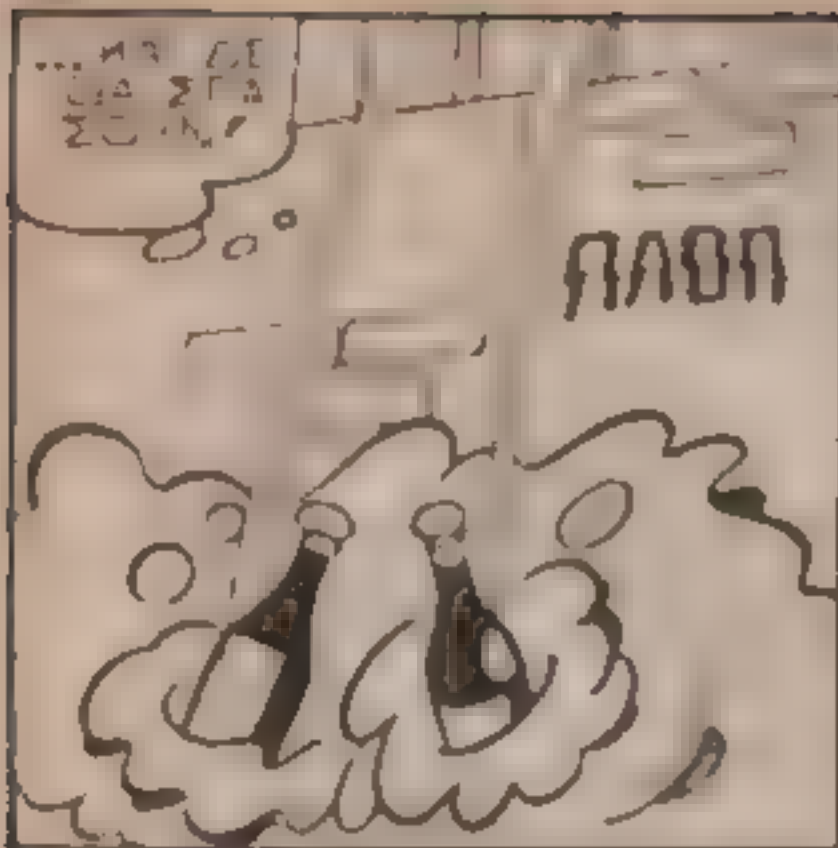


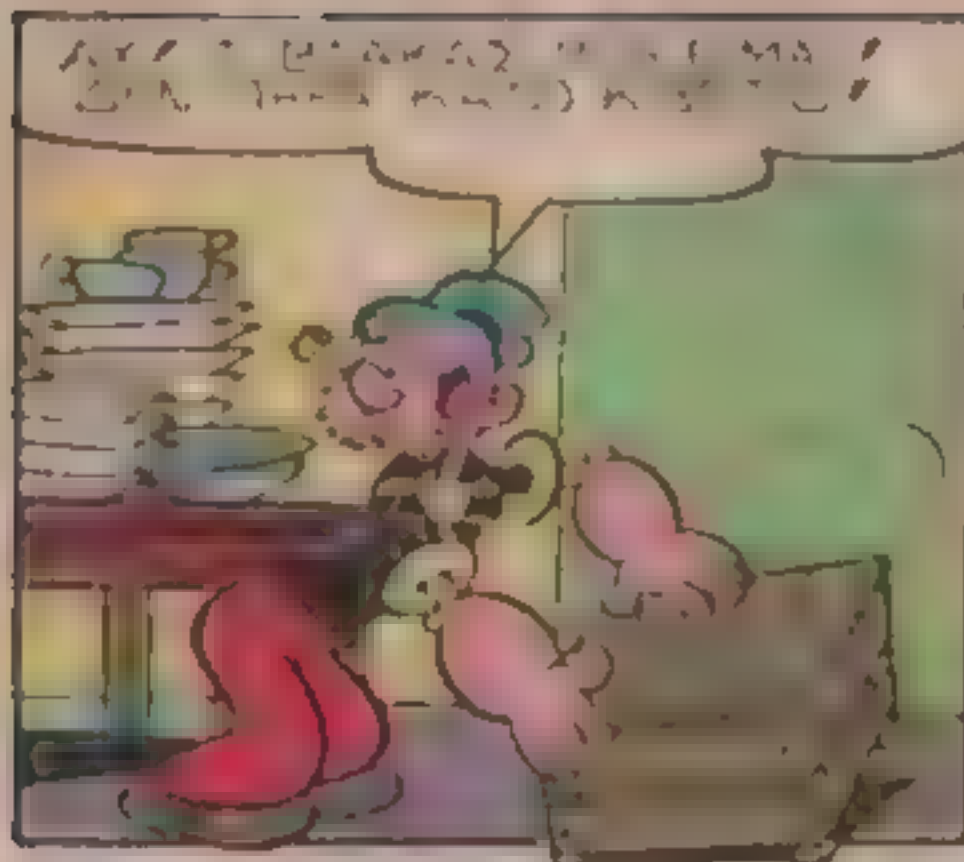
ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΠΙΑΤΑ

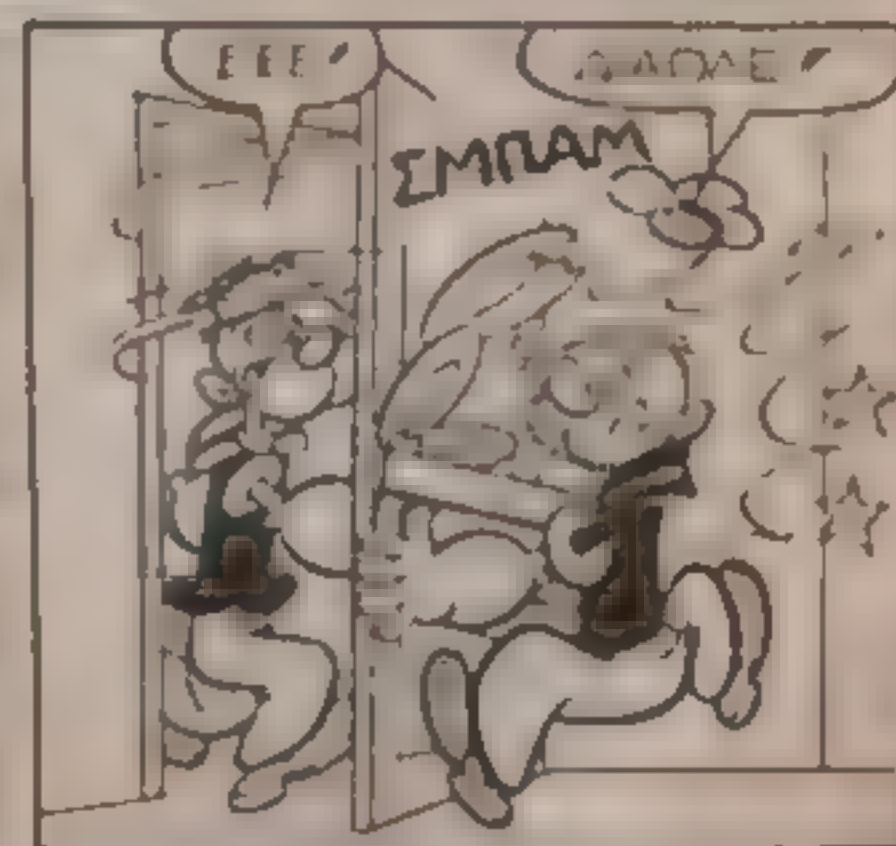
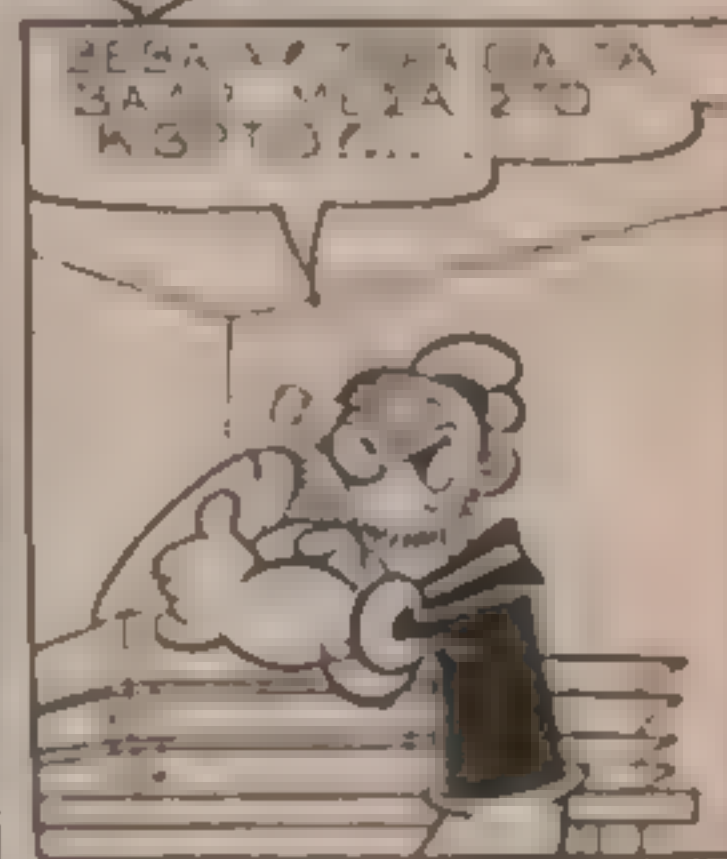
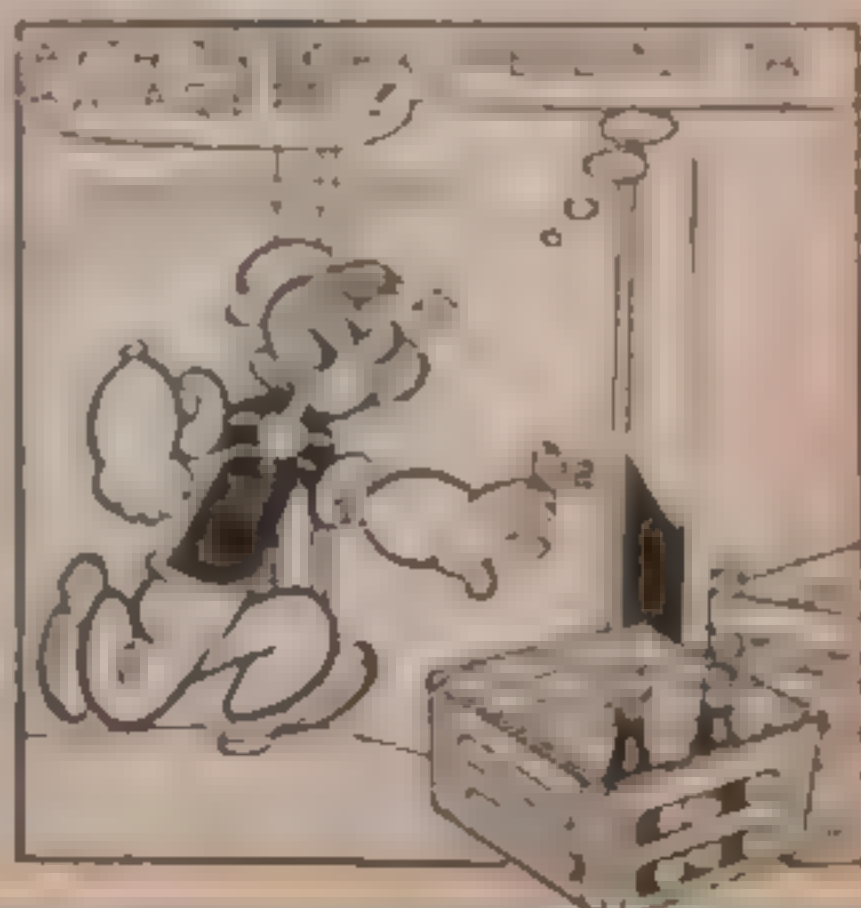
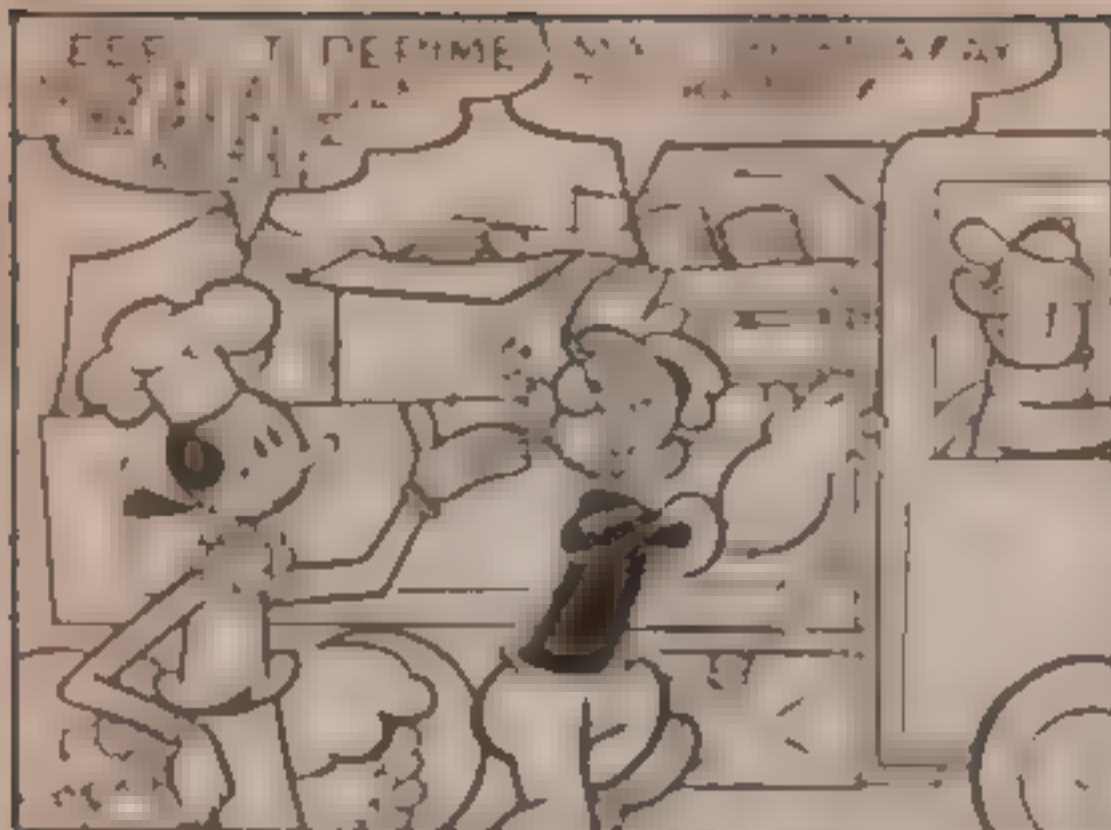






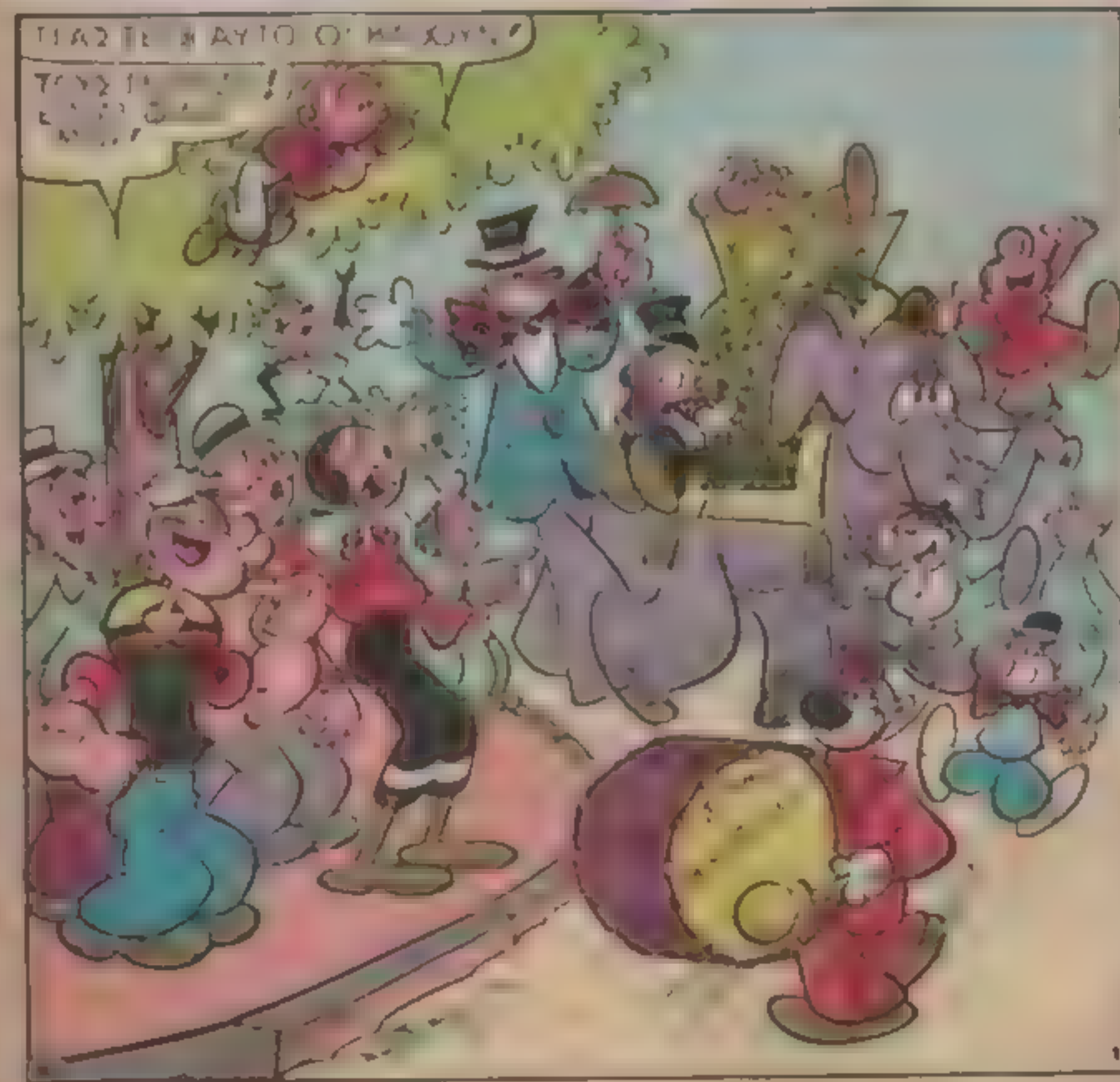


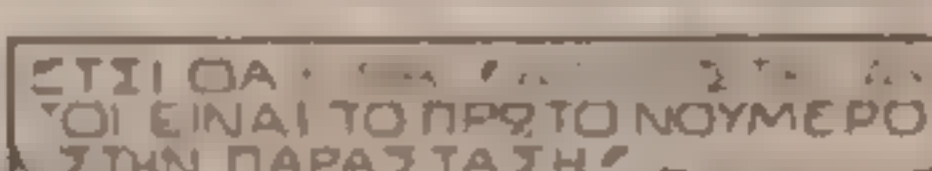
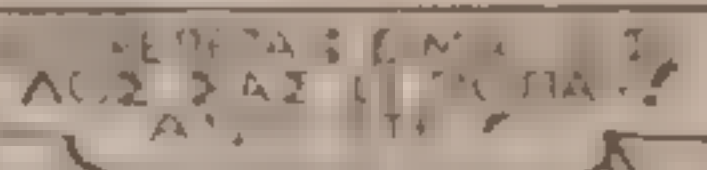
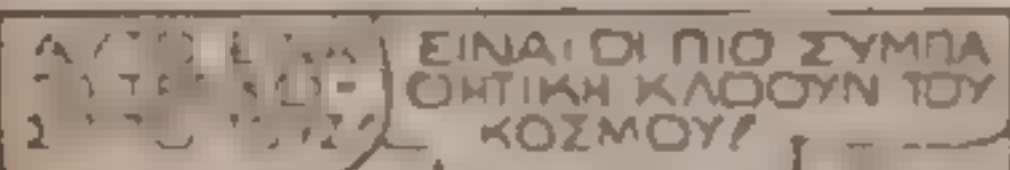
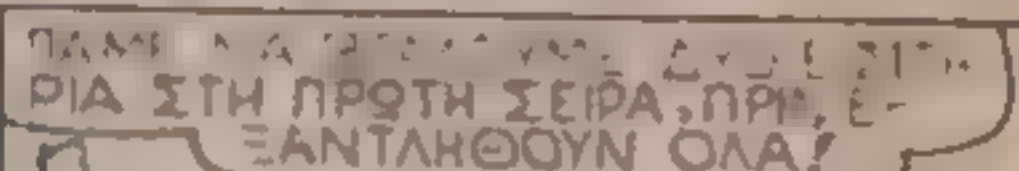
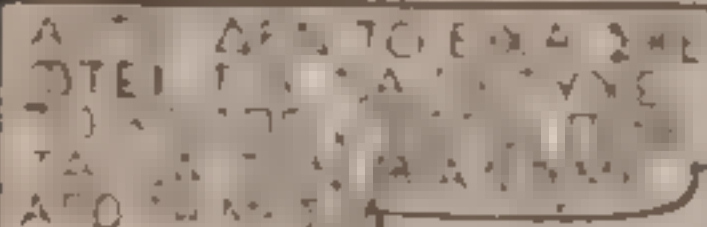
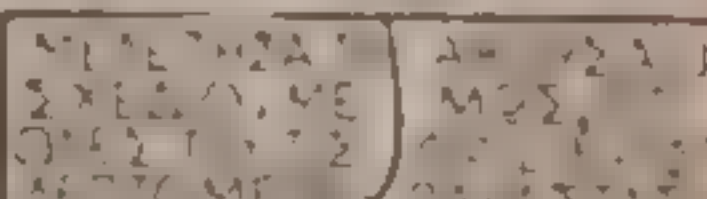
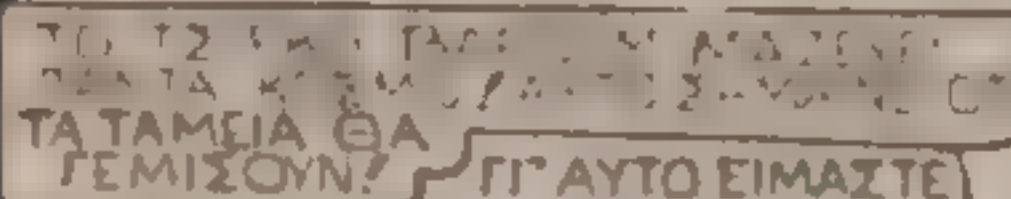


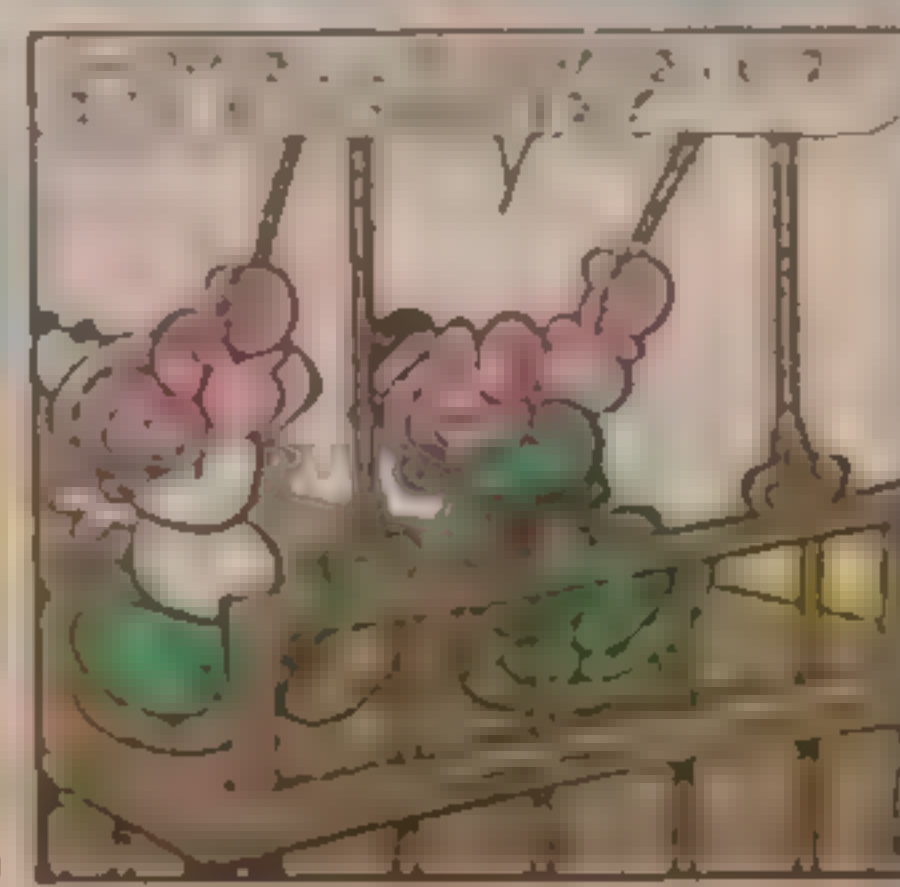
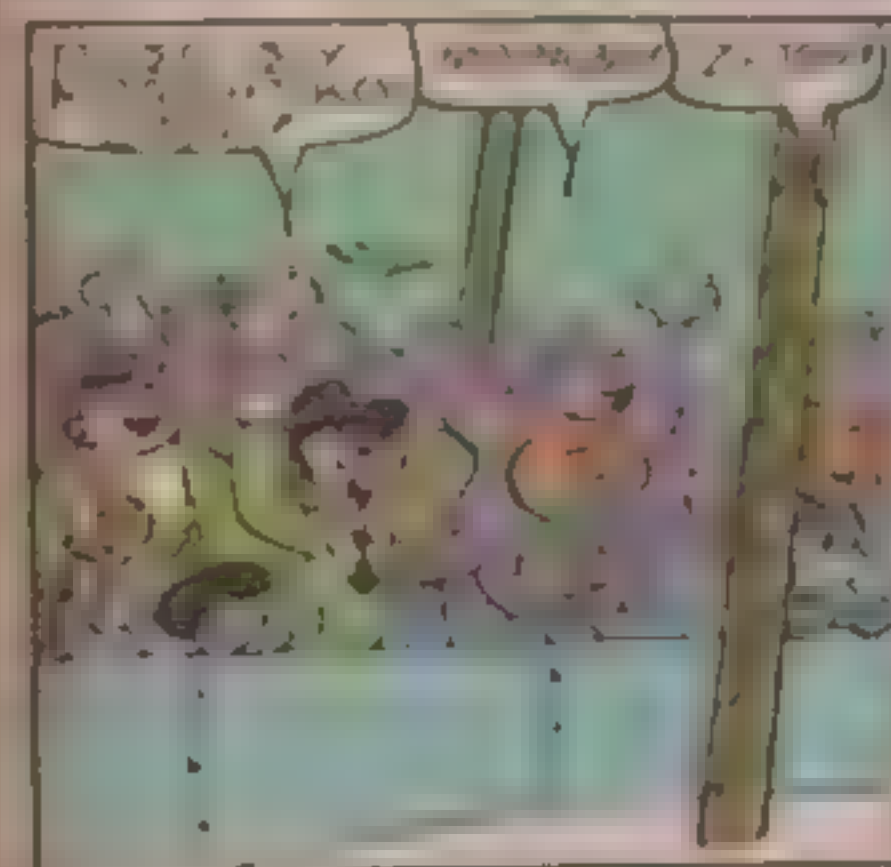
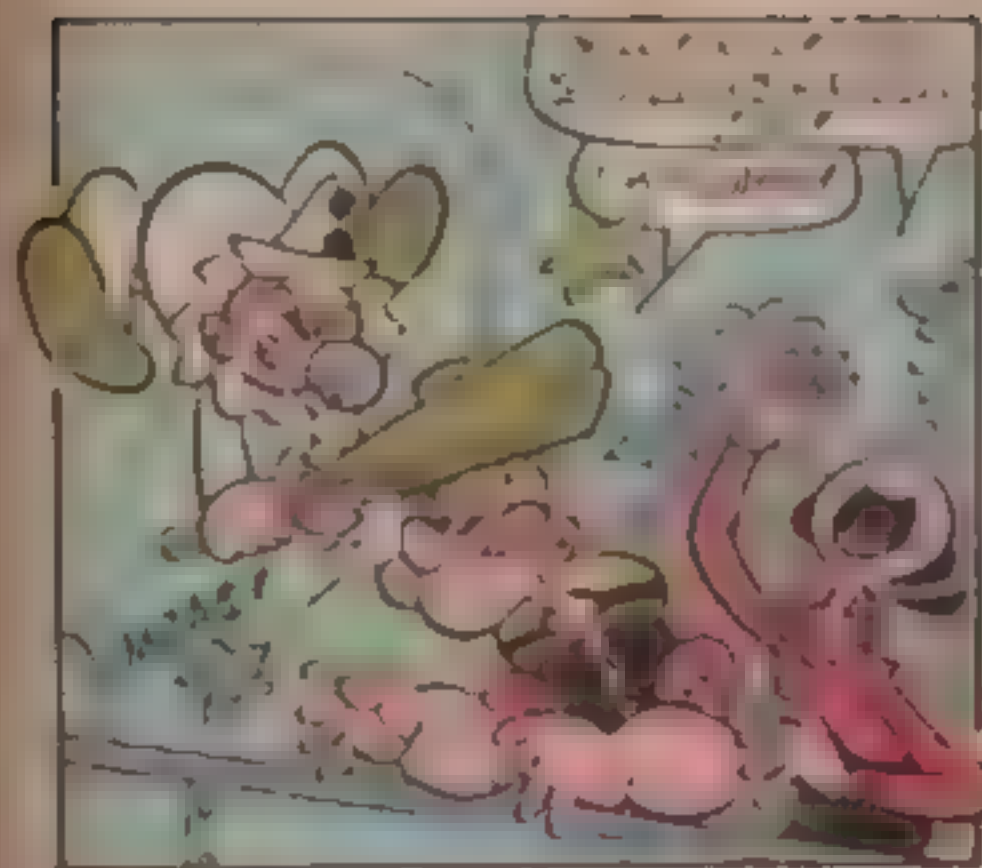
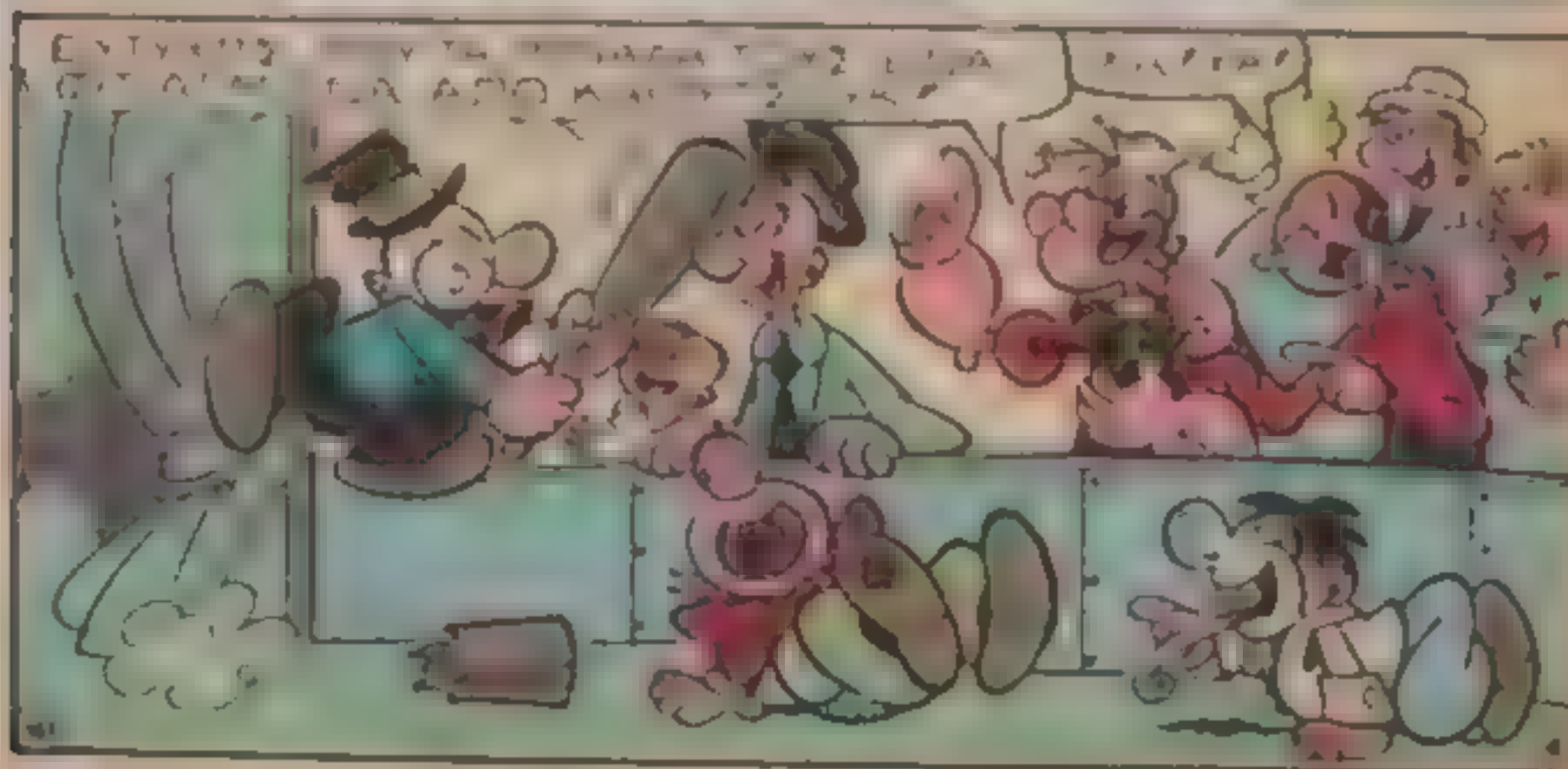


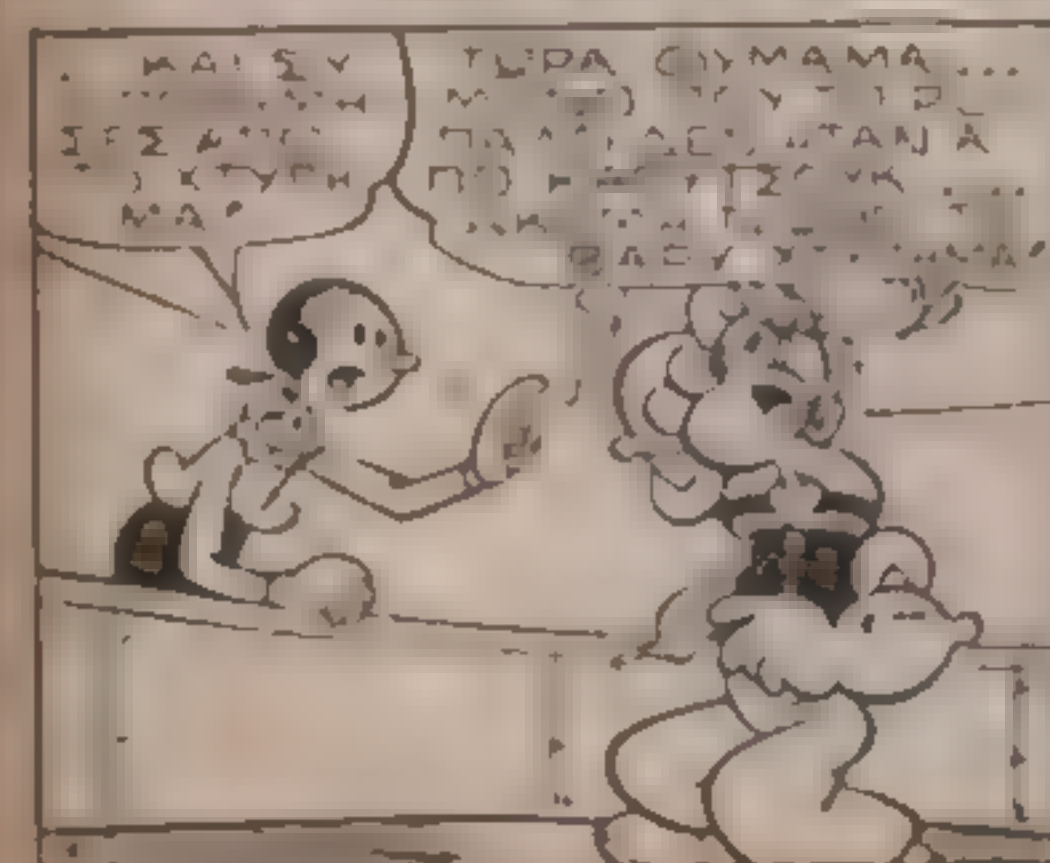
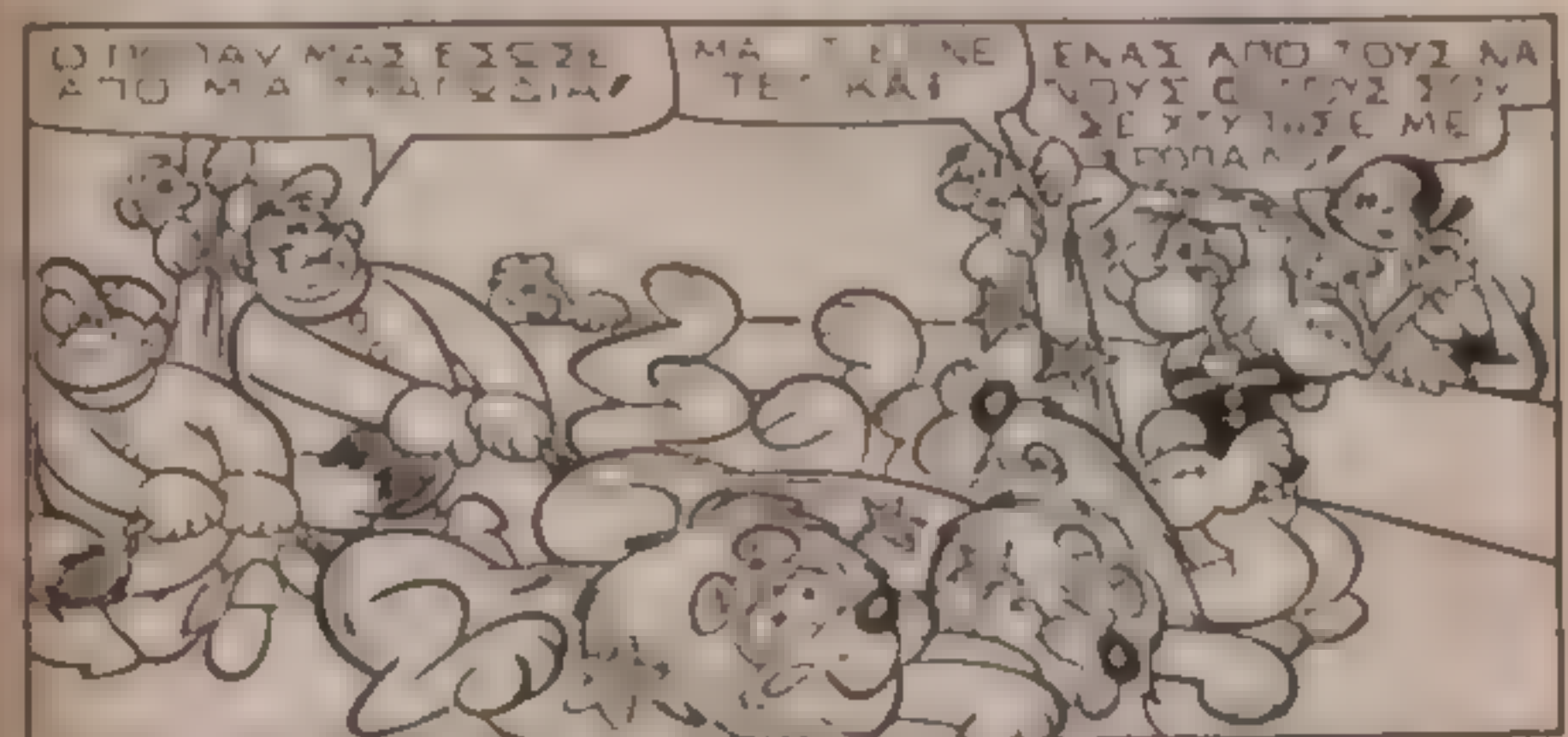
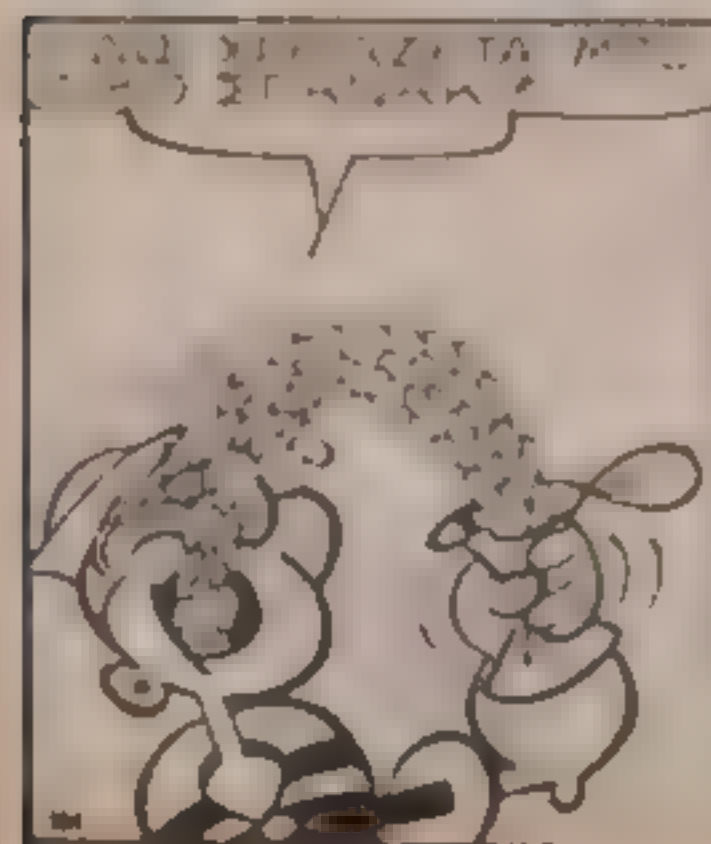
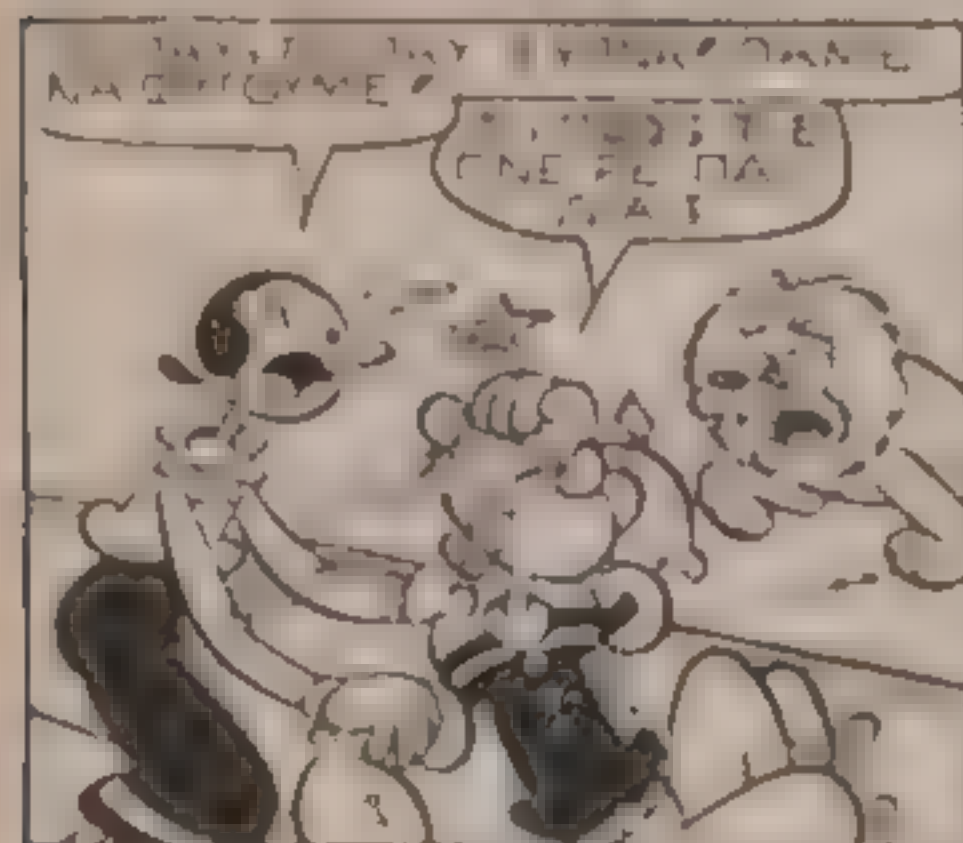


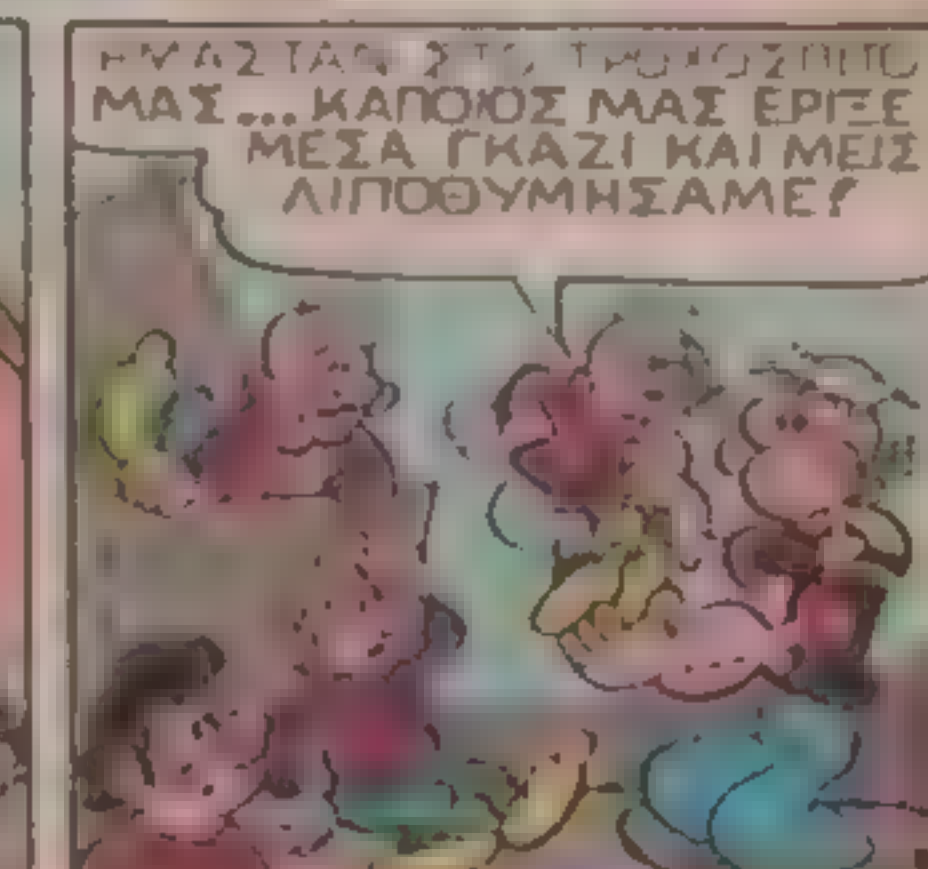
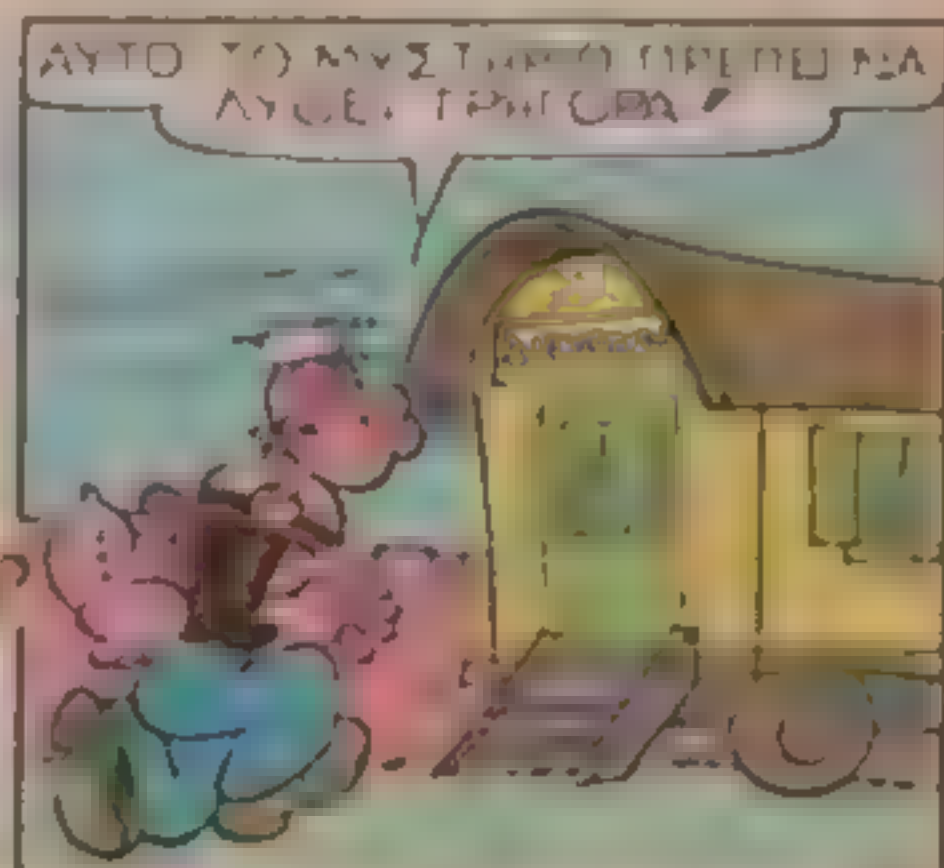
ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΒΑΡΟΥΜ

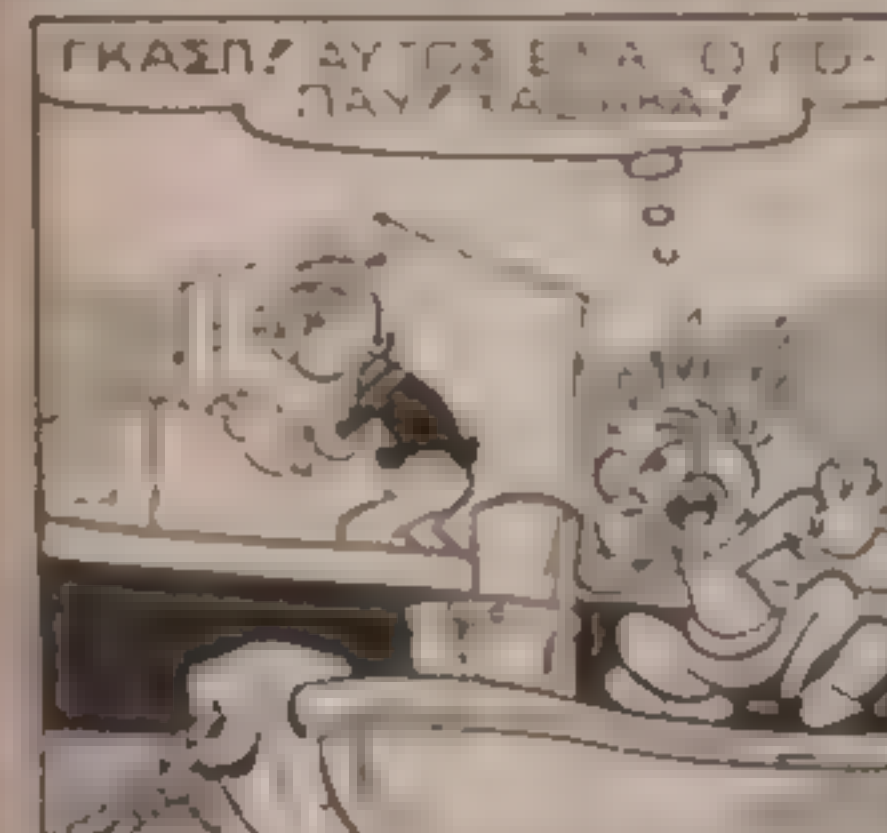
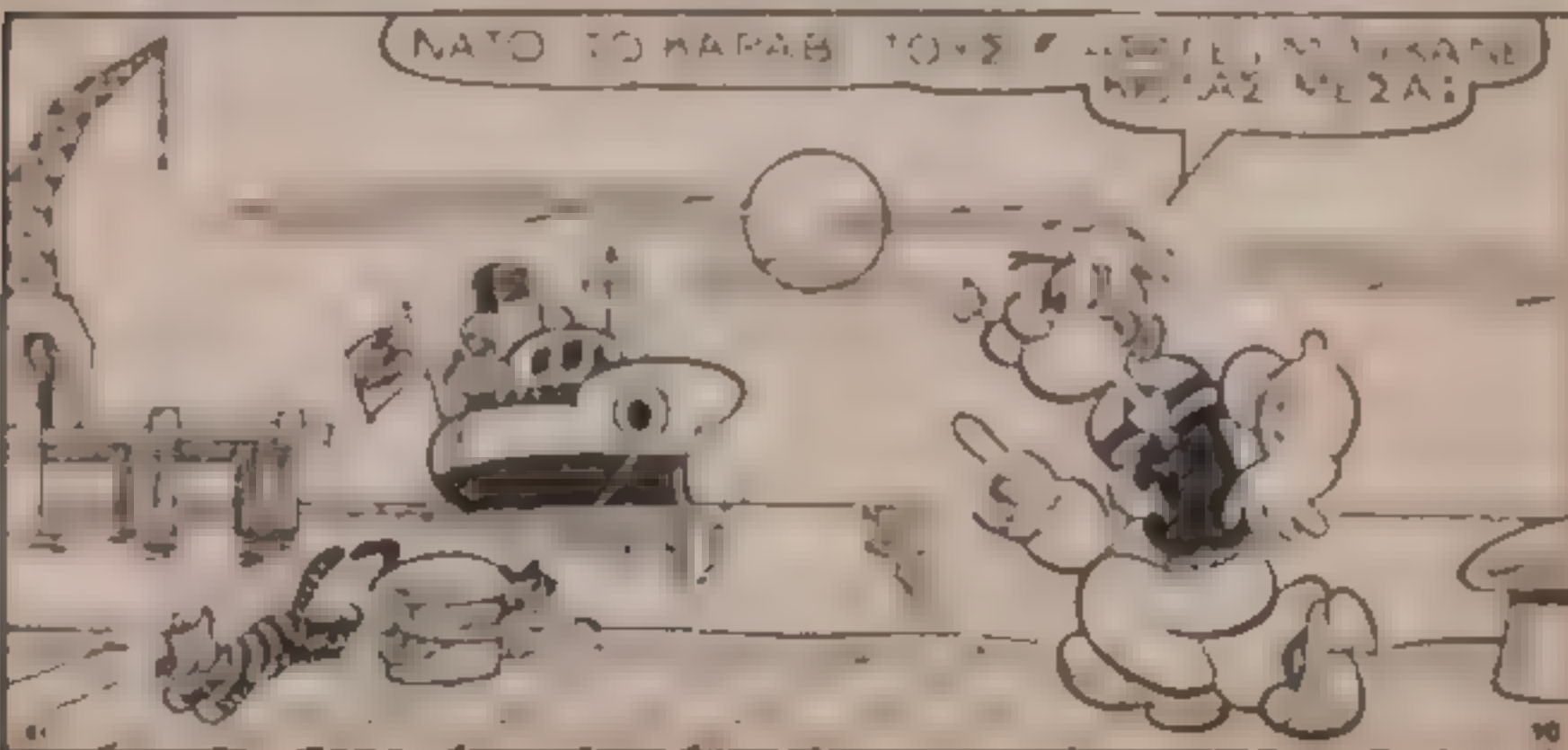


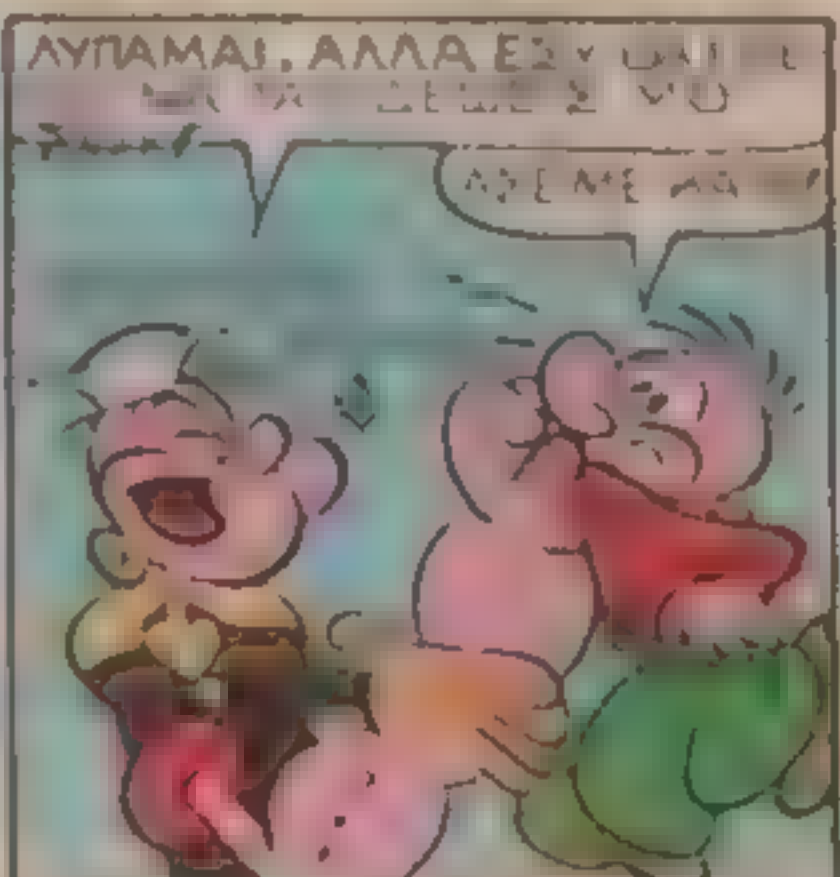
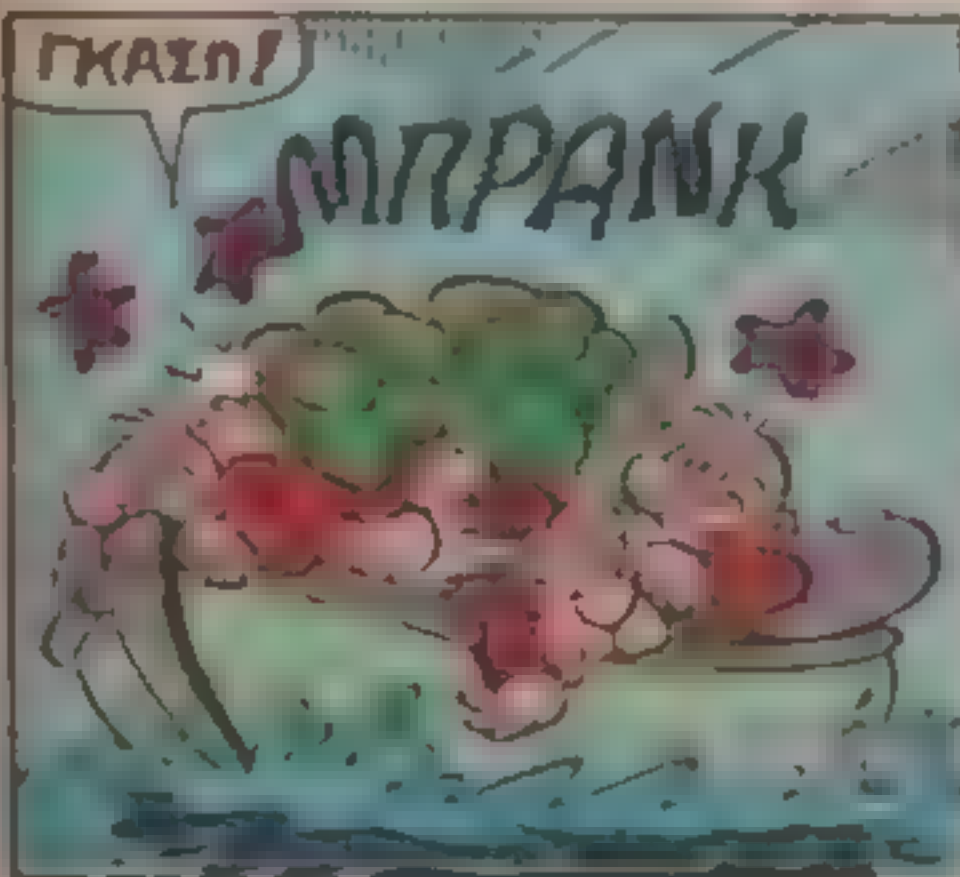
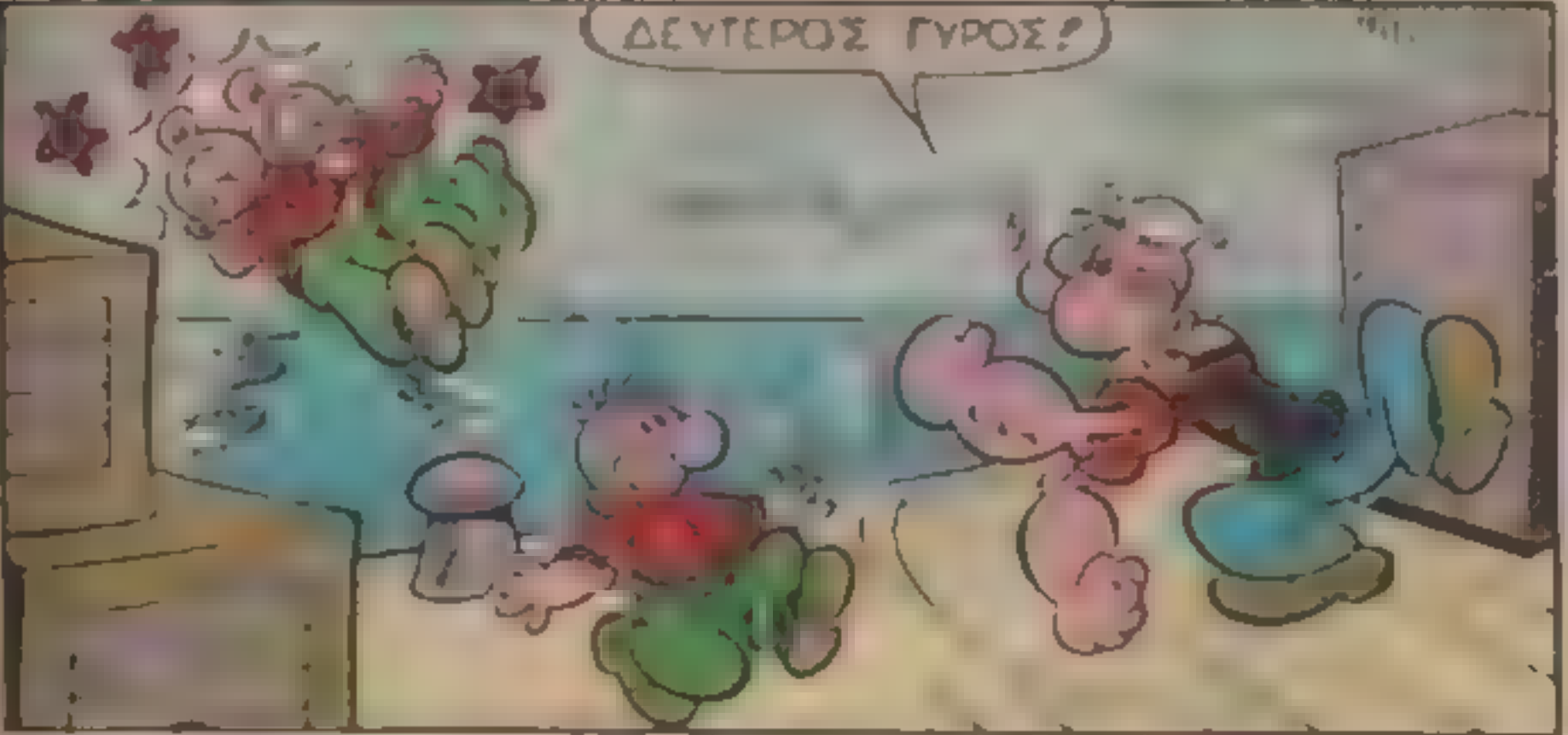
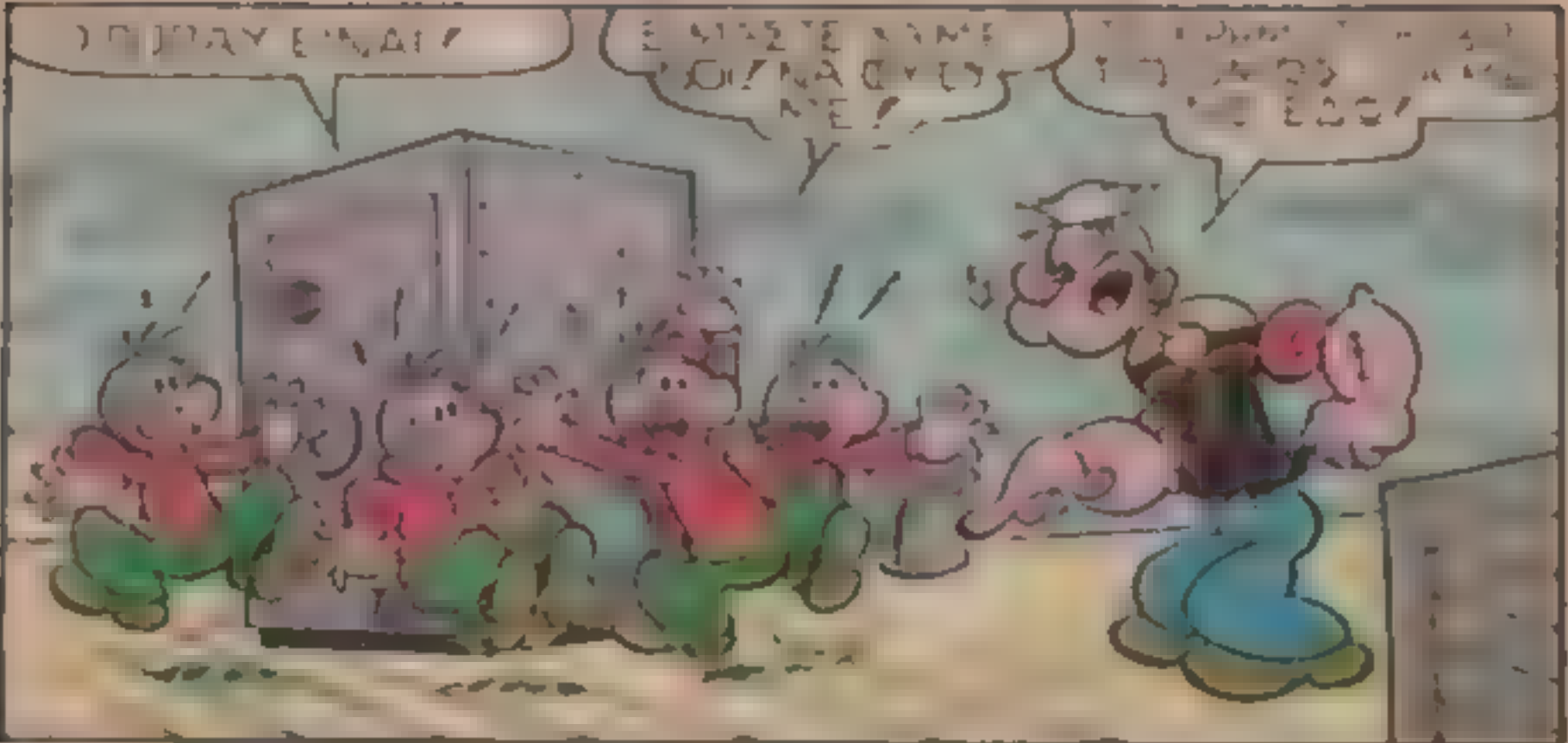


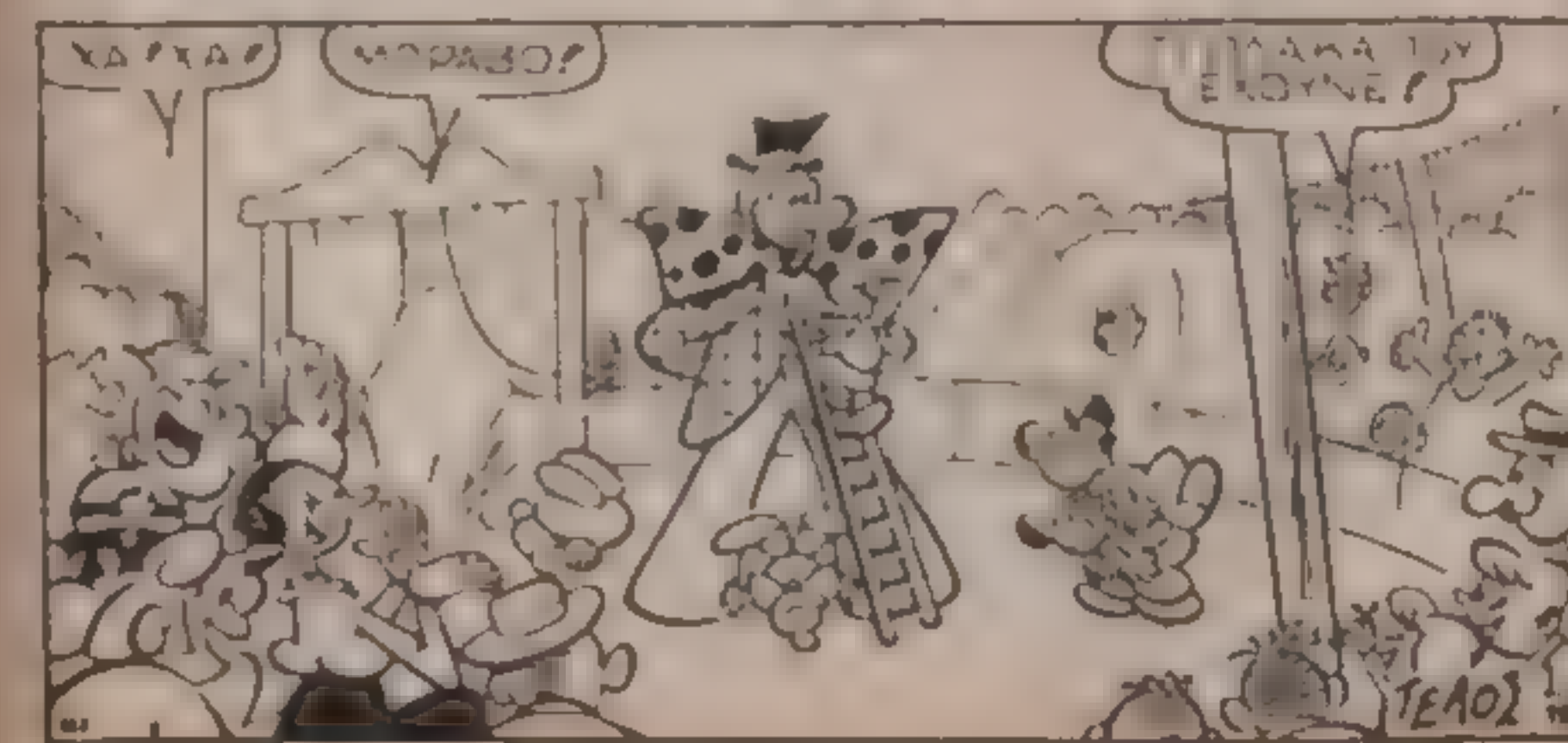
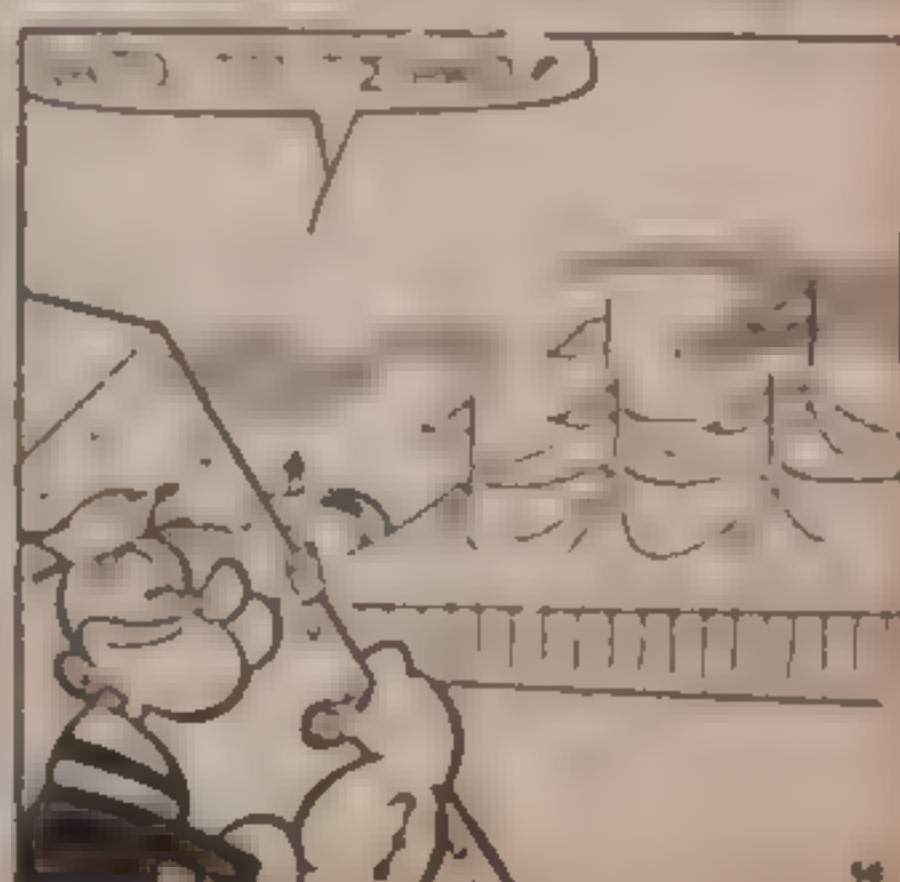
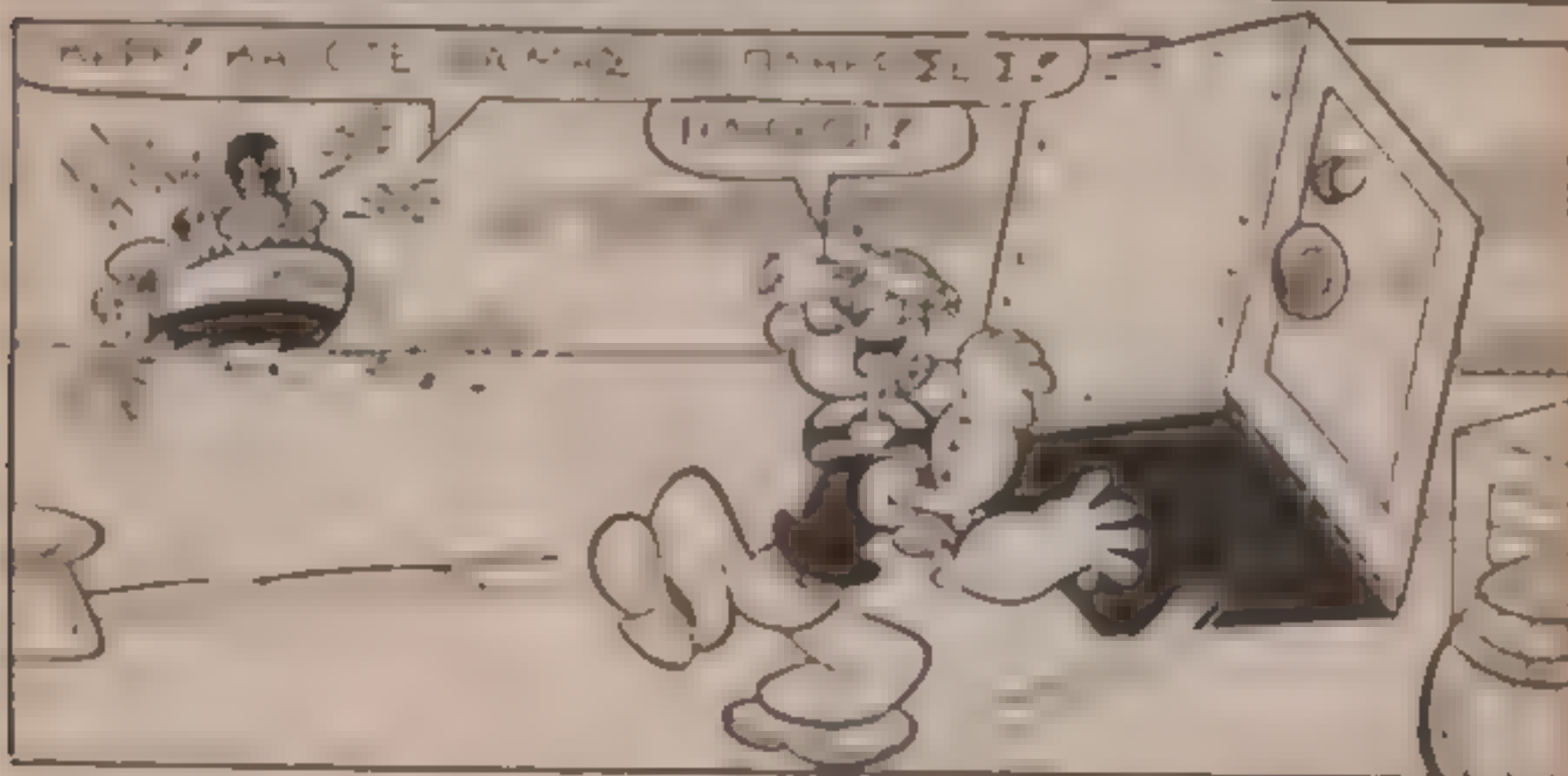
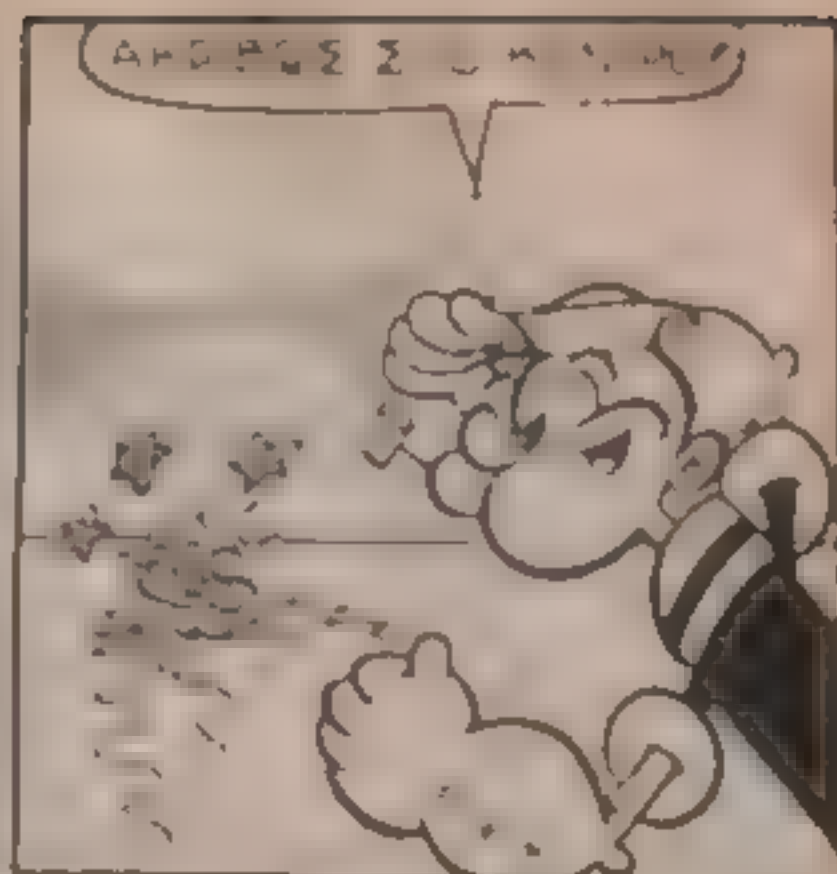








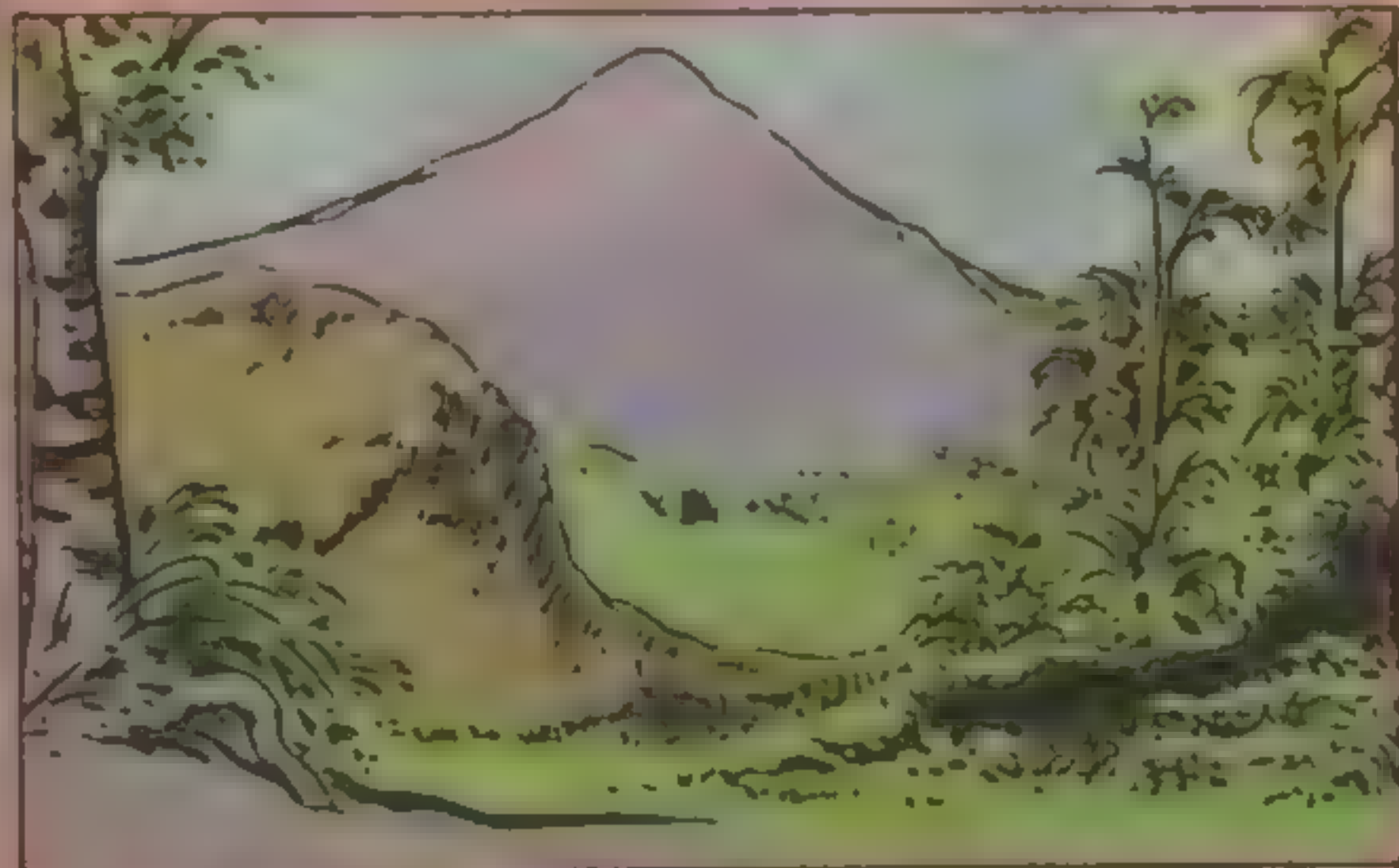






ZORROE STEWARTON
AND STRATON

Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ



ΠΡΙΝ ΑΠΟ 60 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΑ ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ Ε ΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΑ ΕΡΩΕΤΑ ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ. ΟΜΩΣ, ΤΗΣ ΓΗΣ ΥΠΟΣΤΑΤΑΙ ΜΙΑ ΚΑΤΑΡΣΗ ΑΠΡΟΣΙΤΗ. ΣΤΑ ΣΤΑΤΟ ΚΛΙΜΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΥΠΟ ΚΑΙ ΖΕΣΤΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣΟΠΕΙΤΙΣ ΠΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΕΧΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ.



ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΗΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΣΑΙΤΕ ΟΣ ΠΕΡΜΑΛΛΟΝΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΩΝ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΧΕΡΜΑΤΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΖΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΛΥ ΠΡΑΞΟΥΝ ΤΟΝ ΔΑΞΟΥ.



ΤΟ «ΠΑΛΑΙΟΤΑΡΙΟΥΜ», ΜΑΡΑΔΕ, ΝΑ ΠΕΤΑ ΑΝΑΜΕ-
ΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΛΑΔΑ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΚΕΝ ΔΑΣΩΝ.

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΘΗΛΑΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΖΩΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ,
ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΑ ΟΝΤΑ, ΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥ-
ΡΙΑΡΧΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ, ΖΟΥΣΑΝ ΣΤΑ ΔΕ-
ΝΤΡΑ Ή ΚΡΥΒΟΝΤΟΥΣΑΝ ΜΕΣ' ΤΑ ΦΥΛΛΩΜΑΤΑ.
ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΣΩΜΟΙ
ΚΥΡΙΑΡΧΟΙ, ΑΥΤΑ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΥΝ
ΑΠΟ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΦΥ-
ΣΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ
ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ.



Ο «ΠΑΛΑΙΟ-
ΣΥΦΩΝΣ» ΉΤΑΝ
ΣΕ ΠΙΣΤΩ
ΕΣ ΤΕΣ
ΑΝΤΙΣΤΟΙ-
ΧΕΙΣ ΤΟΥ.



ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΜΠΟΡΕΙΑΝ ΝΑ ΔΙΑΔΕ-
ΧΤΟΥΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΖΩΟ ΤΑ ΕΡΠΕΤΑ, ΉΤΑΝ Ο ΙΔΙΑΙ-
ΤΕΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΑΝ ΤΟΥΣ ΑΠΟΓΟ-
ΝΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙ-
ΒΑΛΛΟΝΤΟΣ. ΑΝΤΙ ΝΑ ΕΝΑΠΟΘΕΤΟΥΝ Τ' ΑΥΤΑ
ΤΟΥΣ, ΑΦΗΛΟΝΤΑΣ ΤΑ ΑΝΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΑ, ΤΑ ΚΡΑ-
ΤΟΥΣΑΝ ΣΤΗ ΖΕΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΤΟΥΣ ΤΟΥ ΣΩ-

ΜΑΤΟΣ, ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ
ΚΡΑΤΑΝΕ ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΝ Ε-
ΣΩΤΕΡΙΚΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ
ΕΧΟΝΤΑΣ, ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΑΠΟ
ΤΑ ΕΡΠΕΤΑ, ΖΕΣΤΟ ΑΙ-
ΜΑ.



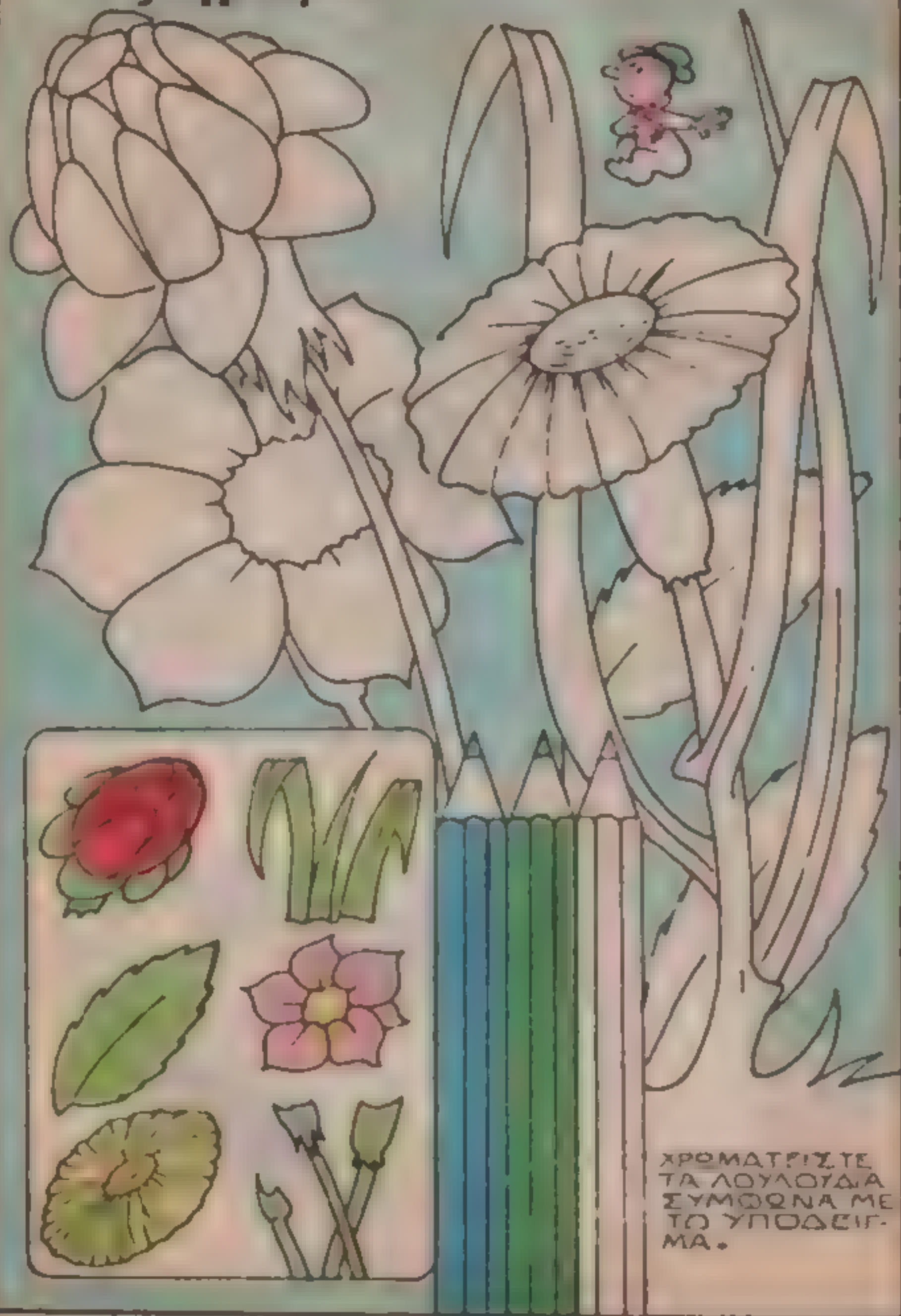
ΤΟ «ΤΕΤΡΑΚΛΑΕΝΑΝΤΟΝ»
ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΓΟ-
ΝΟΥΣ ΤΩΝ ΑΙΛΟΥΡΟΙ-
ΔΩΝ.

ΤΟ ΜΙΚΡΟ «ΤΥΡΑΚΟ-
ΝΤΟΝ» ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ
ΠΡΩΤΑ ΜΑΡΣΙΠΟΦΟ-
ΡΑ.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ Ε'ΔΟΣ ΑΛΟ-
ΓΟΥ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ Ή-
ΤΑΝ Ο «ΕΟΙ ΠΡΟΣ».



ΤΕΛΟΣ



ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΗΘΟΠΟΙΟΣ



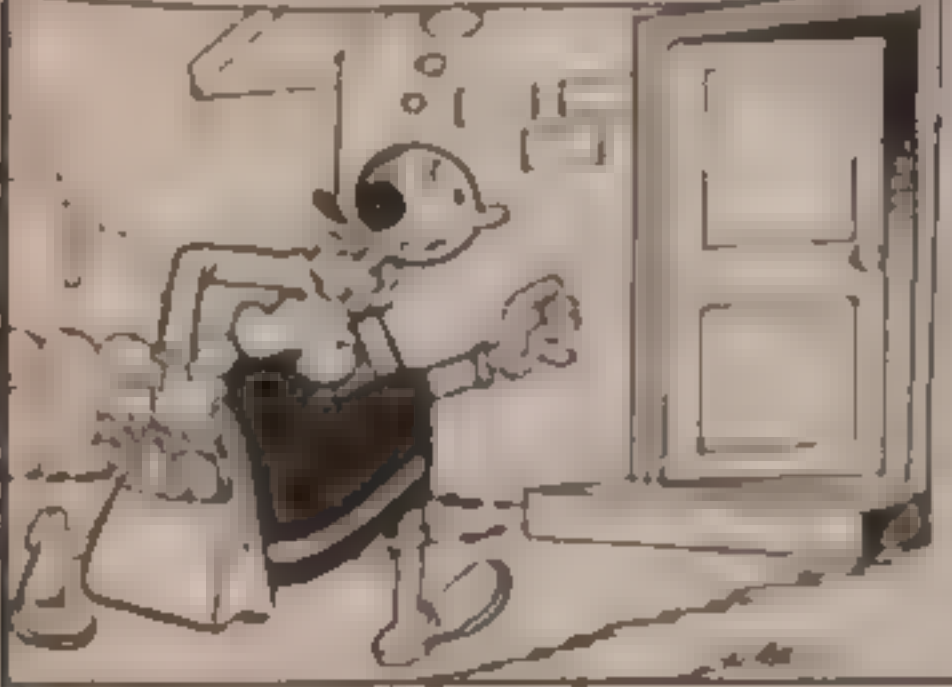
ΧΙΗ! ΤΙ ΜΕ ΤΟ ΤΣΙΜΑ
ΑΝΘΡΑΚΟΣΙΣΤΟ ΣΤΟ
ΡΥΜΝΙΟ ΕΙΣΑΓΕΝ ΤΟ ΚΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ



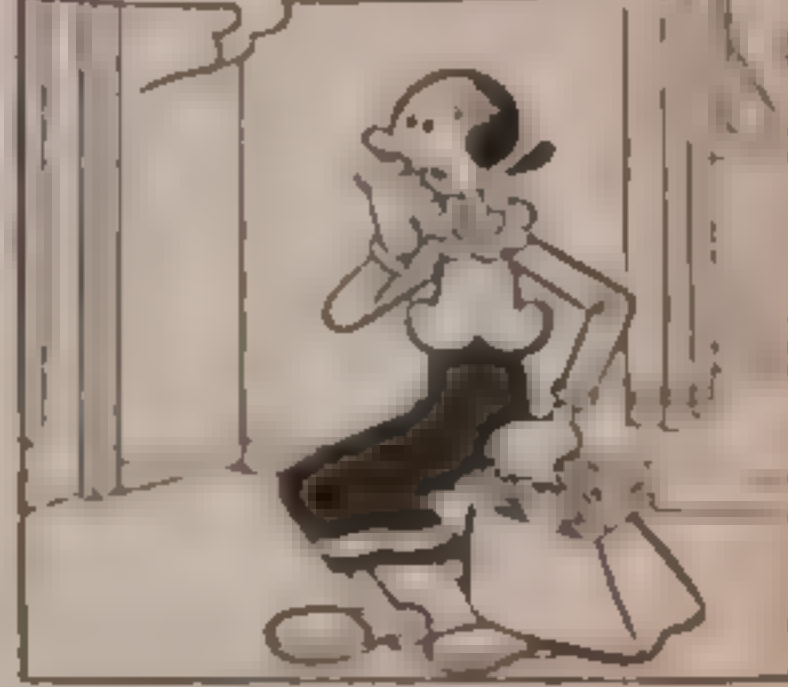
ΚΑ... ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ
ΣΤΟ ΑΡΕΣΤΟΝ



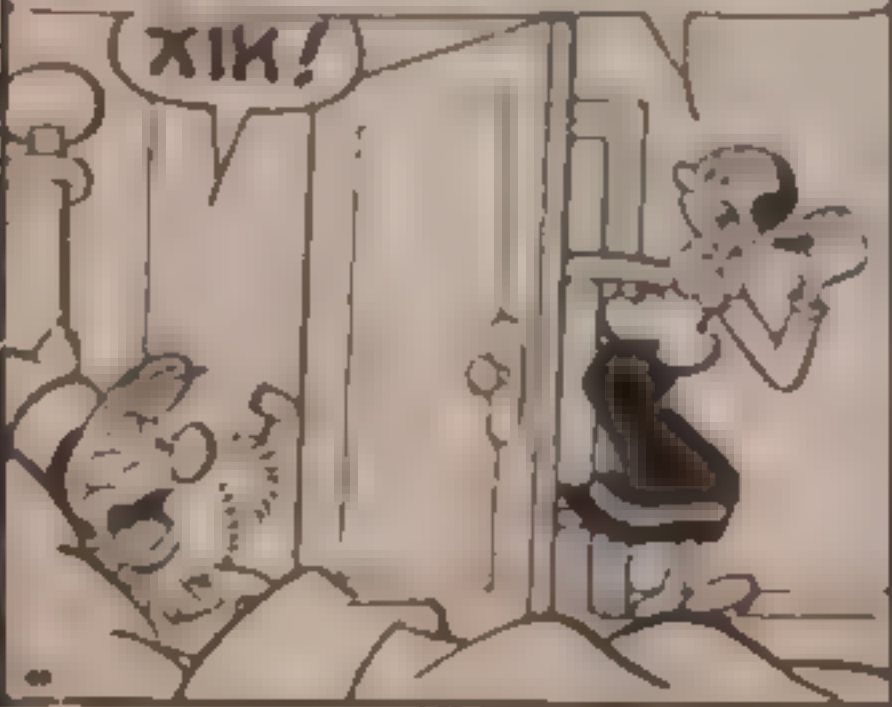
ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΣΤΟΝ ΟΙ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΝ ΕΚΑΙ ΣΑ ΤΗΝ ΟΥΡΑ



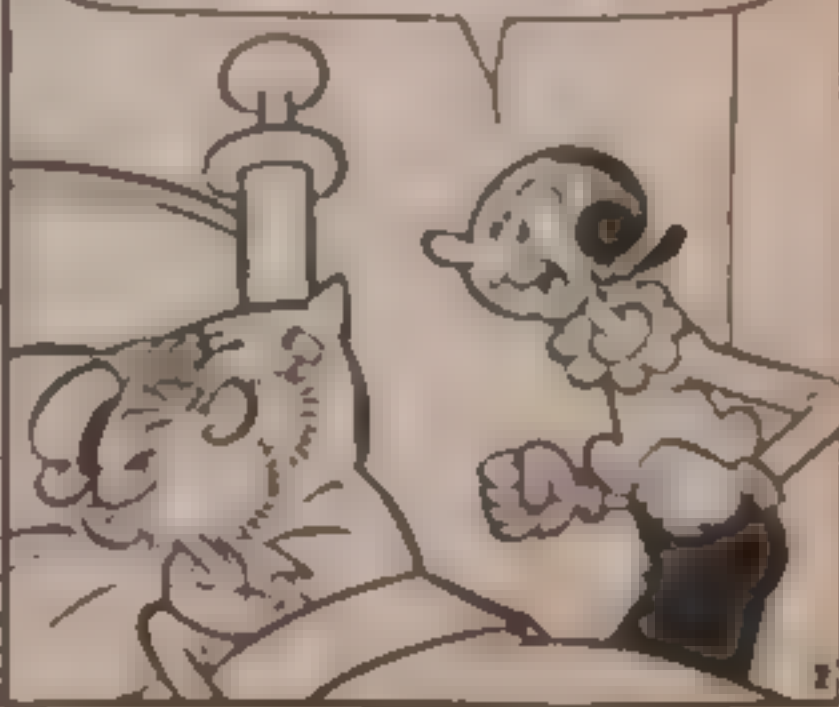
ΑΑΑΑ ΜΕΘΑΝΟΡΑΝΤΟ
ΚΟΣΜΕ



ΤΑΙΣ ΤΕΡΑ ΜΕΤΕΣΤΑΝΑ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ



ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ
ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ



ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ
ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ
ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ



ΟΥΦ! ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΣΟΥ
ΤΟ ΚΕΦΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΔΕ
ΑΝΤΙΡΟΠΙΣΤΙΛΕΕ
Ο ΓΑΤΡΟΣ



BZZZ BZZZ... ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΝ ΤΟ ΚΑΛΟΝ ΤΟ ΚΑΛΟΝ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΝ ΤΟ ΚΑΛΟΝ ΤΟ ΚΑΛΟΝ



ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ
ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ



ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ
ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ





ΓΡΗΓΟΡΑ, ΜΗ ΧΑΝΟΥΜΕ ΩΡΑ, ΔΩΣΤΕ ΤΟΥ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ, ΤΡΑΒΑΜΕ!



ΠΑΡΕ, ΓΥΡΝΑΜΕ ΕΝΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΦΙΛΜ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ "ΦΟΛΟΣΚΟΥΡΟ".

ΚΙ ΕΓΩ ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ Ε-ΧΩ?



ΕΖΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΠΙΝΕΙΣ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΚΡΑΣΙ.

ΣΛΟΥΡΡ!



ΤΕΛΕΙΑ, ΤΙ ΠΕΙΣΤΙΚΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ!

ΓΚΛΟ! ΓΚΛΟ!



ΠΑΡΕ ΚΙ ΑΛΛΟ!

ΧΑΠ!



ΕΕΕ...



ΣΤΟ ΚΑΤΩ-ΚΑΤΩ, ΤΟ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. ΓΚΛΟΝ



ΜΠΡΑΒΟ! ΗΣΟΥΝ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟΣ. ΘΑ ΠΑΡΩ ΣΙΓΟΥΡΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΗΣΤΙΚΩΝ ΦΙΛΜΣ.

ΧΙΚ!



ΧΙΚ! ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΧΙΚ! Η ΟΛΙΒ ΔΕ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΛΕΣΗ



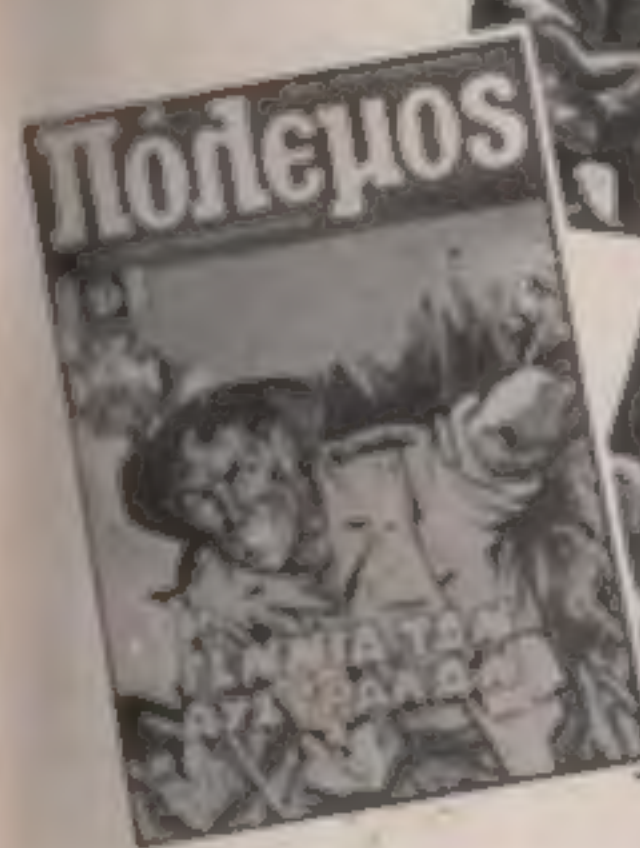
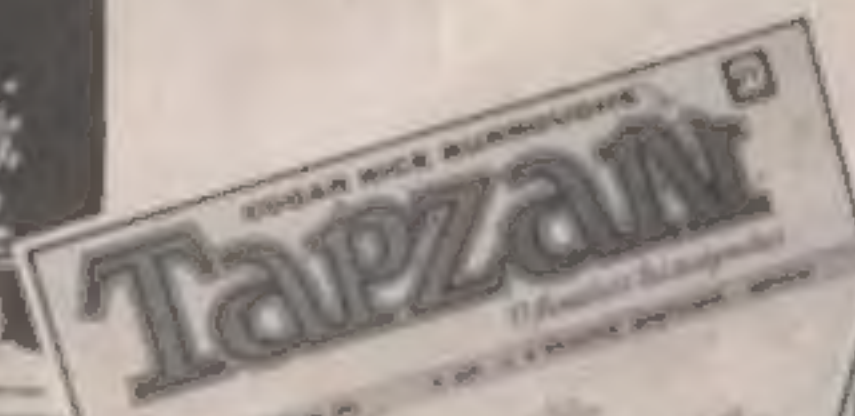
ΑΖ ΠΙΟΥΜΕ ΚΙ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ

ΕΕΕ... ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ!





Ζητείστε τα από
οδη τα περισσότερα



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΓΙΝΑΝΕΡΜΕΝΟΣ

Μπακς Μπαουνι



ΟΛΟΙ
ΟΙ ΗΡΩΕΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΝΕΚΔΩΤΕΣ

ΣΕ ΝΕΟ
ΣΧΗΜΑ



ΤΕΤΑΡΤΗ 1^Η ΙΟΥΝΙΟΥ